DOCUMENT RESUME

ED 164 235 95 RC 011 084

TITLE Buscando Hallaras. Que Bonito Es Leer, II. Libro II. Guia Para el Maestro (Looking You Will Find. How Nice Reading Is, II. Book II. Teacher's Guide).

INSTITUTION Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education, San Antonio, Tex. Southwest Regional Adaptation Center.; Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.

SPONS AGENCY Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.

PUB DATE Feb 78

NOTE 180p.; For related documents, see ED 149 642 and RC 011 085-086 ; Parts may not reproduce clearly due to light print

AVAILABLE FROM Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 N. Lamar Blvd., Austin, Texas 78752 (324-3, $4.50)

EDRS PRICE MF-$0.83 HC-$10.03 Plus Postage.

DESCRIPTORS *Bilingual Education; Course Objectives; Diagnostic Tests; Educational Games; Educational Objectives; Elementary Education; Grade 2; Instructional Materials; *Language Instruction; Language Programs; Language Tests; *Lesson Plans; Primary Education; *Reading Instruction; Reading Programs; Reading Skills; Reading Tests; *Spanish; *Teaching Guides; Teaching Methods; Vocabulary

ABSTRACT

The teacher's manual, written in Spanish, is a detailed guide for using the reader and workbook of the same title. Taken together, the three books comprise the second level of a series of supplementary materials to teach reading in Spanish to second grade students. The teacher's guide contains an introduction explaining the series in its entirety, a detailed description of contents, and a list of objectives for each of the 5 to 8 lessons in each of the eight units. It also contains a diagnostic test which includes a list of test objectives, testing procedure to be used, time needed for testing, the test itself, master answer sheets, answer sheets to copy for students, and test record sheets. For each lesson, the guide then notes the materials required, procedure to be used in teaching the lesson, questions to be asked (inserted in the text of reading lessons), and exercises and answers. Lessons include games, pronunciation and spelling drills, grammar exercises, drawing, sentence completion, paragraph writing, and syllabification and vocabulary exercises. Each unit takes about five class periods to complete, not including review. An illustrated glossary also uses vocabulary words in sample sentences. (SB)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED164235

Buscando Hallarás

¡Qué bonito es leer! II

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

RC 011034

Libro 2 Guía para el maestro

BUSCANDO HALLARÁS

LIBRO II

GUÍA PARA EL MAESTRO

¡QUÉ BONITO ES LEER II!

PRODUCIDO POR

CANBBE

SOUTHWEST REGIONAL CENTER

DISTRIBUIDO POR

NATIONAL DISSEMINATION
AND ASSESSMENT CENTER
FOR BILINGUAL EDUCATION

7703 NORTH LAMAR AUSTIN, TEXAS 78752
TELEPHONE: 458-9131/458-2042

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar
Austin, Texas 78752

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. DACBE has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93-380. Therefore it is in the public domain and may be reproduced for local use.

First printing, February 1978

ISBN 0-89417-324-3

TABLA DE CONTENIDO

Prólogo. iv

Introducción General. v

Descripción de Contenido vii

Indice de Cuentos vii

Objetivos x

Objetivos de la Prueba Diagnóstica. xv

Prueba Diagnóstica - Guía para el Maestro 1

Prueba Diagnóstica para el Niño 13

Unidad VIII 27

Ejercicios de la Unidad VIII. 38

Unidad IX 47

Ejercicios de la Unidad IX. 58

Unidad X. 63

Ejercicios de la Unidad X 75

Unidad XI 97

Ejercicios de la Unidad XI. 109

Unidad XII. 115

Ejercicios de la Unidad XII 129

Unidad XIII 135

Ejercicios de la Unidad XIII. 145

Unidad XIV. 149

Ejercicios de la Unidad XIV 159

Unidad XV 165

Ejercicios de la Unidad XV. 175

Glosario. 181

PRÓLOGO

¡QUÉ BONITO ES LEER! II es un conjunto de material suplementario que se ha desarrollado según la secuencia ya establecida por el Spanish Curriculum Development Center para instruir a los niños en el arte de la enseñanza del idioma.

Este programa enfoca el desarrollo de convertir las destrezas previamente aprendidas en habilidades de comprensión e interpretación.

Este conjunto de material suplementario consiste de cuatro libros de lectura con cuadernos de ejercicios y guías para el maestro.

Esta serie de materiales fue preparada bajo el auspicio del Curriculum Adaptation Network for Bilingual Bicultural Education bajo la dirección del Sr. Hector Lazos, coordinador del programa en la región del suroeste.

El Centro Nacional de Diseminación y Evaluación Bilingüe (DACBE) ha publicado esta serie con el fin de proporcionar materiales de lectura a los diversos programas bilingües del país.

Para solicitar información sobre ¡QUÉ BONITO ES LEER! II, diríjase al National Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 North Lamar Boulevard, Austin, Texas 78752.

Carlos E. Pérez
Director

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA SERIE DE LIBROS DE LECTURA "¡QUÉ BONITO ES LEER"! II

Este libro inicia la segunda serie de libros de lectura de "¡Qué Bonito es Leer!" Se utiliza en la enseñanza de la lectura en español para el niño del segundo año.

Al principio de esta serie hay un lista de objetivos escogidos cuidadosamente para que el niño pueda desarrollar sus destrezas en el arte de leer. La serie consta de cuatro libros que se componen de ocho temas. Cada tema (menos el primero y el segundo que tienen tres cuentos cada uno) está dividido en cuatro unidades que son cuentos ilustrados. La serie de libros consta de un total de treinta cuentos. Este libro trata del tercer y cuarto tema.

El tercer tema trata de diferentes culturas con las que el niño podrá hacer comparaciones.

El cuarto tema tiene cuentos en donde los personajes principales son animales.

El tema cinco demuestra al niño lo agradable que es compartir y cooperar con los demás y el tema seis, hace comparaciones con los cambios que hay en la vida diaria.

El séptimo tema tiene cuatro partes que nos cuentan diferentes maneras de disfrutar las vacaciones y al mismo tiempo obtener experiencias que sean provechosas. Por último, tenemos el

tema ocho que trata de los grandes líderes de tiempos pasados y de ahora.

La segunda parte es un cuaderno de ejercicios con lecciónes, prácticas y juegos. Las lecciónes están diseñadas para enseñar al niño destrezas de comprensión, interpretación, vocabulario, pronunciación y de estudio. Al final del cuaderno de ejercicios hay un glosario de palabras nuevas.

La maestra podrá utilizar los cuentos del libro de lectura como ella crea necesario, ya sea en el orden en que aparecen en el libro o cambiando la secuencia según el interés de los niños.

El tiempo que se lleva para desarrollar cada lección lo decidirá la maestra. Con algunos grupos de niños se podrá avanzar más rápidamente y se puede emplear de treinta a cuarenta minutos diarios para la lectura y sus lecciónes respectivas.

Las unidades constan de 5 a 8 lecciones. De esta manera cada unidad tomará aproximadamente unos cinco días, más un día para el repaso. O sea, cada tema tomará aproximadamente veinte días, más el repaso.

Esta serie de cuatro libros de lectura con sus cuadernos de ejercicios, es material suficiente para un año escolar, siempre que el maestro lo complete con aportes adecuados. Todos los libros C.A.N.B.B.E. pueden usarse también como suplemento para otros programas de enseñanza de la lectura en español.

NOTA PARA EL MAESTRO: Después de administrar las pruebas diagnósticas y cuando esté seguro que el niño se encuentra en este nivel de aprendizaje, comience con la Unidad VIII, Lección 1, que se encuentra en la página 27.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDO

La Unidad VIII introduce el cuento *BUSCANDO HALLARÁS* con una serie de preguntas que se usan con el propósito que el niño se vaya acostumbrando a reconocer el tema o temas de un cuento.

También introduce el uso del diptongo *ua*, y sus aplicaciones para formar nuevas palabras que aumentarán el vocabulario del niño.

Otra regla gramatical en esta unidad, es el uso del imperativo por medio de pequeñas oraciones en las que el niño obedece los mandatos de la maestra.

La introducción de verbos se hace en forma de palabras que indican acción, las cuales el niño tiene que ilustrar por medio de dibujos.

Por último, se redondea la unidad, pidiéndole al niño que aplique estos conocimientos en forma de un dibujo, con el cual relata el cuento *BUSCANDO HALLARÁS*.

La Unidad IX tiene como introducción el cuento *EL HUÉSPED INESPERADO*. Con una serie de preguntas que se hacen cada dos o tres párrafos, el niño llega a obtener datos específicos acerca del cuento, facilitando de esta manera la asimilación de contenido.

Por medio de ejemplos y de una serie de ejercicios, se introducen las reglas gramaticales que gobiernan el uso de las mayúsculas y los puntos finales.

Después de la explicación y ejemplos en el pizarrón, se enseña como usar ciertos verbos en oraciones. Por medio de explicación y ejemplos, también se introducen las reglas del silabeo y la división correcta de las palabras que se usan para formar derivados.

Por último se introducen los usos de los conjuntos consonánticos *br*, *tr*, y *dr* y su aplicación en la formación de palabras nuevas.

La Unidad X introduce el cuento *EL ROBO DEL MUSEO*. Por medio de una serie de preguntas, el niño se da cuenta de quienes son los personajes y así los puede identificar. La Maestra se

ayuda por medio de una serie de dibujos, incluídos en este libro, para que los niños repasen el cuento y lo puedan interpretar.

Por medio una lista de palabras incluídas en este libro, los niños pueden identificar palabras que contienen los conjuntos consonánticos *bl*, *cl*, y *pl*.

En la penúltima lección de esta unidad, se le explica al niño el contenido de un relato y se le pide que describa sus experiencias en un viaje - ya sea uno que realizó o alguno que él se imagine.

Para concluír se vuelven a enfatizar las reglas del silabeo por medio de un ejercicio en el cual el niño lee palabras y las divide en sílabas.

La Unidad XI varía un poco en la forma de introducir *EL CUENTO DE AURELIO*. El cual se lee en voz alta, seguido de una serie de preguntas dirigidas directamente a analizar el por qué los personajes se comportan de cierta manera.

La maestra explica la regla gramatical que se refiere al uso del guión, con un ejercicio en el cual el niño divide las palabras en sílabas y aprende cómo dividir palabras al final del renglón.

Por medio de ejemplos y ejercicios, se enseña al niño cómo identificar y reconocer el uso del verbo. En uno de los ejercicios, y por medio de ilustraciones, el niño conjuga el verbo *jugar*.

En esta unidad se introducen los diptongos *ie*, *ui*, e *io*.

Como conclusión, un ejercicio en el cual el niño identifica auditivamente el número de sílabas en una lista de palabras.

La Unidad XII introduce el cuento *LOS DOS AMIGOS*, en el cual el niño, por medio de preguntas, trata de resolver los problemas de los personajes. Por medio de ejercicios el niño recuerda los eventos del cuento, y los pone en orden de secuencia.

La tercera y cuarta lección introducen por medio de ejercicios, los elementos que forman un libro, su uso, y cómo identificarlos.

La quinta y sexta lecciones introducen el uso del derivado, las reglas del uso de los artículos, y el género y número de los sustantivos.

Para cerrar esta unidad, por medio de dibujos, el niño describe el contenido textual del cuento.

La Unidad XIII introduce el cuento *MÁS MIEDO QUE HAMBRE* con ejercicios en los cuales el niño contesta una serie de preguntas, en las cuales el niño trata de resolver los problemas del personaje único del cuento: Zori.

En los diferentes ejercicios en las lecciones de esta unidad, el niño escribe un párrafo describiendo la importancia de comer a sus horas; por medio de un dibujo identifica los letreros que más le llamen la atención; y organiza palabras en orden alfabético.

La Unidad XIV introduce el cuento *LAS AVENTURAS DE LOS GLOBOS* en el cual los niños, por medio de preguntas, trata de resolver los problemas de los personajes.

Nuevamente se le pide al niño que relate experiencias propias para reenforzar lo aprendido en el cuento. El contenido del cuento se usa para que el niño obtenga conclusiones.

El vocabulario del cuento se usa para introducir palabras nuevas que el niño aplicará en la formación de oraciones.

Las lecciones 4, 5, y 6 introducen los grupos consonánticos *cl*, *cr*, *br*, *bl*, *gl*, *gr*, *dl*, *pr*, *fl*, *fr*, *ai*, *ia*, e *iu* con ejercicios que introducen una serie de palabras nuevas.

La Unidad XV introduce el último cuento de este libro: *EL ZOOLÓGICO ALBOROTADO*. En una serie de preguntas, el niño describe el tema del cuento.

Gramaticalmente, el niño, por medio de ejercicios, podrá identificar palabras que describen dibujar un tema sobre "Qué Pasaría Sí..."; identificar por medio de derivados, la ocupación ó empleo de un grupo de personas; recordar un grupo de verbos y adjetivos; y recordar las palabras ya estudiadas para escribir un cuento.

OBJETIVOS

UNIDAD			PÁGINA
VIII	8-1.	El niño leerá párrafos del cuento *BUSCANDO HALLARÁS* y contestará una serie de preguntas.	27
	8-1.	El niño terminará de leer el cuento y contestará una serie de preguntas.	30
	8-2.	El niño reconocerá lo que es un diptongo e identificará palabras que contienen el diptongo *ua*.	32
	8-3.	El niño identificará el imperativo de los verbos y cumplirá ordenes dadas en las oraciones.	33
	8-4.	El niño reconocerá los verbos (palabras de acción) por medio de dibujos.	34
	8-5.	El niño escribirá oraciones con palabras nuevas que demuestran acción (verbos).	35
	8-6.	Por medio de un dibujo, el niño ilustrará el cuento *BUSCANDO HALLARÁS*.	36
IX	9-1.	Leyendo párrafos del cuento *EL HUÉSPED INESPERADO* el niño obtendrá datos específicos acerca de este cuento, por medio de preguntas.	47
	9-2.	Dando una serie de reglas gramaticales, el niño identificará las letras mayúsculas y los puntos finales.	53
	9-3.	El niño escogerá verbos de una lista para completar las oraciones.	54
	9-4.	El niño dividirá las palabras en sílabas y cambiará la última sílaba para formar una palabra nueva.	54
	9-5.	Después de explicar el significado de palabras nuevas, el niño las escribirá en oraciones y las dividirá en sílabas.	55
	9-6.	El niño identificará los grupos consonánticos *br*, *dr*, y *tr*.	56

OBJETIVOS

UNIDAD			PÁGINA
X	10-1.	Leyendo párrafos del cuento *EL ROBO DEL MUSEO*, y por medio de preguntas, el niño podrá identificar los personajes del cuento.	63
	10-2.	Con la ayuda de dibujos, el niño repasará e interpretará el cuento *EL ROBO DEL MUSEO*.	69
	10-3.	Dando una lista de ejemplos, el niño identificará las palabras que tienen los conjuntos consonánticos *bl*, *cl*, y *pl*.	69
	10-4.	El niño relatará sus experiencias en un viaje.	71
	10-5.	El niño leerá palabras y las dividirá en sílabas.	72
XI	11-1.	Después de leer en voz alta *EL CUENTO DE AURELIO*, el niño contestará preguntas del cuento, que se refieren a los personajes.	97
	11-2.	Explicando el uso del guión, el niño dividirá palabras en sílabas.	103
	11-3.	El niño identificará y reconocerá el uso del verbo.	104
	11-4.	Por medio de dibujos, el niño podrá conjugar el verbo *jugar* en el tiempo presente.	105
	11-5.	Dando una lista de ejemplos, el niño identificará los diptongos *ie*, *ui*, e *io*.	106
	11-6.	El niño distinguirá auditivamente el número de sílabas en palabras.	107
XII	12-1.	Leyendo párrafos del cuento *LOS DOS AMIGOS* el niño, se dará cuenta por medio de preguntas, de los problemas de los personajes y tratará de resolverlos.	115

OBJETIVOS

UNIDAD			PÁGINA
	12-2.	El niño recordará los eventos del cuento, y los pondrá en orden de secuencia.	120
	12-3.	El niño identificará elementos de un libro, autor y título.	120
	12-4.	Explicando cómo usar un libro, el niño identificará la tabla de contenido, el título del libro, y las páginas dónde se encuentran los cuentos.	123
	12-5.	Dada una serie de nombres, el niño reconocerá los derivados.	124
	12-6.	Explicando las reglas del uso de los artículos, el niño identificará el género y número de los nombres (sustantivos).	125
	12-7.	El niño se dará cuenta del contenido textual por medio de dibujos.	127
XIII	13-1.	El niño leerá el cuento *MÁS MIEDO QUE HAMBRE* y contestará una serie de preguntas.	135
	13-1.	El niño tratará de resolver por medio de preguntas el problema del personaje del cuento.	135
	13-2.	El niño debe interpretar las actividades de los personajes y ponerlas en secuencia lógica.	140
	13-3.	El niño escribirá un párrafo diciendo la importancia de comer a su debida hora.	141
	13-4.	El niño identificará, en un dibujo, los letreros de la calle que más llamen su atención.	142
	13-5.	El niño ordenará palabras por la letra inicial (orden alfabético).	143

OBJETIVOS

UNIDAD			PÁGINA
XIV	14-1.	El niño tratará de resolver los problemas de los personajes dando una serie de preguntas acerca del cuento *LAS ADVENTURAS DE LOS GLOBOS*.	149
	14-2.	El niño relatará un cuento de aventuras propias.	153
	14-2.	El niño utilizará el contenido del cuento para obtener conclusiones sobre el mismo cuento.	153
	14-3.	Con la ayuda de la maestra, el niño encontrará el significado de las palabras nuevas del cuento y las aplicará en oraciones.	154
	14-4.	El niño identificará los grupos consonánticos *cl*, y *cr*, y formará palabras nuevas.	155
	14-5.	El niño formará palabras con los grupos consonánticos *br*, *bl*, *cl*, *gr*, *pl*, *pr*, *cl*, *cr*, *fl*, y *fr*.	157
	14-6.	El niño identificará los diptongos *ai*, *ia*, e *iu* y formará palabras.	158
XV	15-1.	Por medio de la lectura de *EL ZOOLÓGICO ALBOROTADO* y una serie de preguntas, el niño describirá el tema del cuento.	165
	15-2.	El niño identificará palabras que describen, adjetivos.	169
	15-3.	El niño formará oraciones con palabras descriptivas (adjetivos).	170
	15-4.	Dados varios temas (posibilidades), el niño dará su opinión sobre "Qué Pasaría Si...", por medio de un dibujo.	171
	15-5.	Según el oficio, el niño identificará la ocupación o profesión de las personas.	172

OBJETIVOS

UNIDAD		PÁGINA
15-6.	El niño recordará e identificará palabras de acción (verbos) y las palabras que modifican (adjetivos).	173
15-7.	El niño recordará palabras ya estudiadas y escribirá un cuento.	174

PRUEBA DIAGNOSTICA

LISTA DE OBJECTIVOS

COMPRENSION DE PALABRAS:	El niño identificará los diptongos *io, ie, ua.*
	El niño identificará el grupo consonántico *cl, bl, pl,* y *br.*
RECONOCIMIENTO DE PALABRAS:	El niño identificará verbos en oraciones.
VOCABULARIO:	El niño pondrá palabras en orden alfabético.
	El niño dividirá las palabras en sílabas.
LECTURA ORAL:	Por medio de la lectura, el niño demostrará comprensión contestando preguntas del contexto.

NOTA PARA EL MAESTRO: DESPUÉS DE ADMINISTRAR LAS PRUEBAS DIAGNÓSTICAS Y CUANDO ESTÉ SEGURO QUE EL NIÑO SE ENCUENTRA EN ESTE NIVEL DE APRENDIZAJE, COMIENCE CON LA UNIDAD VIII, LECCIÓN 1, QUE SE ENCUENTRA EN LA PÁGINA 27.

PRUEBA DIAGNÓSTICA
DE LECTURA
GUÍA PARA EL MAESTRO

18

PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LECTURA

GUÍA PARA EL MAESTRO

Materiales

Una prueba para cada niño.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS *io, ie, ua*.

1. Escriba los diptongos *ie, io* y *ua* en el pizarrón.

   Escriba la palabra *nieve*.

   Pregunte:

   ¿CUÁL ES EL DIPTONGO QUE VEMOS EN ESTA PALABRA? Sí, *ie*, (n *ie* ve).

   Escriba *nadie* y *guarda* y siga el mismo procedimiento.

2. Reparta la prueba No. 1. a cada niño.

3. El niño identificará el dibujo y escogerá el diptongo que completa la palabra. Esta prueba tomará 20 minutos.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL GRUPO CONSONÁNTICO *cl, bl, pl, cr, br, pr* y *tr*.

1. Escriba la palabra *tres* en el pizarrón. Pregunte cuál es el grupo consonántico en esta palabra. El niño debe responder *tr*. Siga (con estas palabras que siguen) el mismo procedimiento. (*br*azo, *br*avo, *bl*anco, *cl*ima, *cr*iada, etc.)

2. Reparta la prueba número 2 a cada niño.

3. El niño identificará los diptongos para completar palabras. Esta prueba tomará 10 minutos.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ VERBOS EN ORACIONES.

1. Escriba en el pizarrón la palabra *corre*. Pregunte qué clase de palabra es. Le deben responder - un verbo porque nos dice lo que estamos haciendo. Escriba éstas otras palabras y haga la misma pregunta, *comer, barrer, dormir* y *jugar*.

2. Reparta la prueba número 3 a cada niño.

3. El niño debe de leer la oración y dibujar un círculo alrededor de los verbos.

*EL NIÑO PONDRÁ PALABRAS EN ORDEN ALFABÉTICO.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón: *rama, banco,* y *mamá*.

2. Reparta la prueba Número 4 a los niños.

3. El niño escribirá estas palabras en orden alfabético. Esta prueba tomará 15 minutos.

*EL NIÑO DIVIDIRÁ LAS PALABRAS EN SÍLABAS.

1. Escriba la palabra *barco* en el pizarrón y pregunte cuántas sílabas tiene esta palabra. (2 sílabas). Escriba y divida las palabras en sílabas; *mamá, lago, puerta, vaso* y *gato*, siga el mismo procedimiento.

2. Reparta la prueba número 5.

3. El niño dividirá las palabras en sílabas y las escribirá en la raya. Esta prueba tomará 10 minutos.

*POR MEDIO DE LA LECTURA EL NIÑO DEMOSTRARÁ COMPRENSIÓN CONTESTANDO PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO.

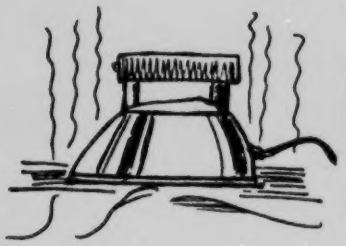
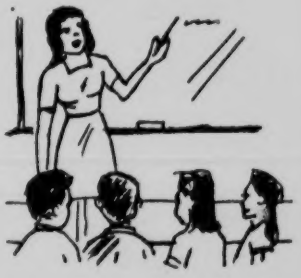
1. Reparta la prueba Número 6.
Diga que deben de leer esta página con mucho cuidado. Cuando terminen deben contestar las preguntas que están abajo. Esta prueba tomará 20 minutos.

Diga a los niños que identifiquen el dibujo y escojan el diptongo que completa la palabra. PRUEBA No. 1.

io ie ua	io ua ie	ie ua io
el p__IE__nsa	escond_IÓ	c___UA___te
ua io ie	ie io ua	ua ie io
	10	
g_UA_jolote	d___IE___z	v__IO__lín
ie io ua	io ie ua	ie ie ua
ind_IO	prem_IO	g__UA__nte

Nombre _____

El niño debe identificar la palabra y escoger el grupo consonántico que completa la palabra. PRUEBA No. 2.

cl bl pl	bl cl pl	pl cl bl
		
PL ancha	BL oques	CL avo
dr br tr	pl bl cl	br tr dr
DR agón	PL uma	cua DR o
bl cl pl	pl bl cl	cl pl bl
		
BL usa	CL ase	PL ato

Nombre_____

Pida a los niños que lean las oraciones y que dibujen un círculo alrededor de los verbos. PRUEBA No. 3.

1. El niño corre.
2. La niña brinca.
3. El perrito corre.
4. La maestra habla.
5. El papá trabaja.
6. Pepe dibuja.
7. El bebito llora.
8. La señora camina.
9. Ella tiene una pelota.
10. Mi hermana barre.

Nombre_____

El niño escribirá estas palabras en orden alfabético. PRUEBA No. 4.

ropa	ANILLO
papá	ARCO
escuela	COMIDA
arco	ESCUELA
comida	NARANJA
silla	ORO
naranja	PAPÁ
anillo	ROPA
tren	SILLA
oro	TREN

Nombre _____

El niño dividirá las palabras en sílabas y las escribirá en la raya. PRUEBA No. 5.

libro	LI - BRO
llave	LLA - VE
bolsa	BOL - SA
nombre	NOM - BRE
perro	PE - RRO
nube	NU - BE
dulce	DUL - CE
papel	PA - PEL
mesa	ME - SA
leche	LE - CHE

Nombre_____

El niño debe leer esta página con cuidado y luego contestar las preguntas que están abajo. PRUEBA No. 6.

DOLORES ES LA ÚNICA NIÑA EN UNA FAMILIA DE NUEVE. TIENE SEIS HERMANOS. POR ESO, DESDE QUE NACIÓ, LOLITA ES LA CONSENTIDA DE LA FAMILIA.

DE PEQUEÑA, TODOS LOS HERMANOS LA CUIDABAN, Y LA CONSENTÍAN. CUANDO SALÍAN A JUGAR FÚTBOL TAMBIÉN LLEVABAN A LOLITA.

¿CUÁNTAS NIÑAS HAY EN LA FAMILIA DE LOLITA?

UNA (1)

¿CUÁNTOS HERMANOS TIENE? SEIS (6)

LOLITA ES LA CONSENTIDA de la familia.

¿A QUIÉN LLEVAN LOS HERMANOS A JUGAR FÚTBOL?

(A) LOLITA

¿DE QUIÉN SE TRATA ESTE CUENTO? (DE) LOLITA

NOMBRE _____

MAESTRA ESCUELA

E. EXCELENTE S. SATISFACTORIO N. NECESITA AYUDA FECHA

NOMBRE																				

MAESTRA ESCUELA

E. EXCELENTE S. SATISFACTORIO N. NECESITA AYUDA FECHA

| NOMBRE | | |

PRUEBA DIAGNÓSTICA
PARA EL NIÑO

page 12 blank.

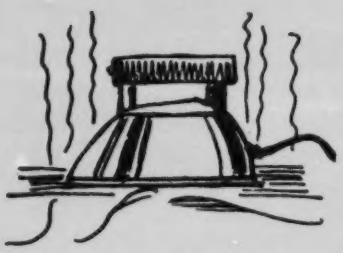
Identifica el dibujo y escoge el diptongo que completa la palabra. PRUEBA No. 1.

io ie ua	ió ua ie	ie ua io
el p____nsa	escond____	c_____te
ua io ie	ie io ua	ua ie io
	10	
g____jolote	d_____z	v_____lín
ie io ua	io ie ua	ie ie ua
ind____	prem____	g_____nte

Nombre_____

page 14 blank

Identifica la palabra y escoge el grupo consonántico que completa la palabra. PRUEBA no. 2.

cl bl pl  ____ancha	bl cl pl ____oques	pl cl bl _____avo
dr br tr ____agón	pl bl cl ____uma	br tr dr cua____o
bl cl pl _____usa	pl bl cl _____ase	cl pl bl _____ato

Nombre_____

page 16 blank.

Lee las oraciones y dibuja un círculo alrededor de los verbos.
PRUEBA No. 3.

1. El niño corre.
2. La niña brinca.
3. El perrito corre.
4. La maestra habla.
5. El papá trabaja.
6. Pepe dibuja.
7. El bebito llora.
8. La señora camina.
9. Ella tiene una pelota.
10. Mi hermana barre.

Nombre_____

page 18 blank.

Escribe estas palabras en orden alfabético. PRUEBA No. 4.

ropa _____

papá _____

escuela _____

arco _____

comida _____

silla _____

naranja _____

anillo _____

tren _____

oro _____

Nombre _____

page 20 blank

Divide las palabras en sílabas y escríbelas en la raya.
PRUEBA No. 5.

libro _____

llave _____

bolsa _____

nombre _____

perro _____

nube _____

dulce _____

papel _____

mesa _____

leche _____

Nombre _____

page 22 blank.

Lee esta página con cuidado y luego contesta las preguntas que están abajo. PRUEBA No. 6.

DOLORES ES LA ÚNICA NIÑA EN UNA FAMILIA DE NUEVE. TIENE SEIS HERMANOS. POR ESO, DESDE QUE NACIÓ, LOLITA ES LA CONSENTIDA DE LA FAMILIA.

DE PEQUEÑA, TODOS LOS HERMANOS LA CUIDABAN, Y LA CONSENTÍAN. CUANDO SALÍAN A JUGAR FÚTBOL TAMBIÉN LLEVABAN A LOLITA.

¿CUÁNTAS NIÑAS HAY EN LA FAMILIA DE LOLITA?

_____

¿CUÁNTOS HERMANOS TIENE? _____

¿LOLITA ES LA _____ DE LA FAMILIA.

¿A QUIÉN LLEVAN LOS HERMANOS A JUGAR FÚTBOL?

(A) _____

¿DE QUIÉN SE TRATA ESTE CUENTO? (DE) _____

NOMBRE _____

page 24 blank.

NOTA PARA EL MAESTRO:

DESPUÉS DE ADMINISTRAR LAS PRUEBAS DIAGNÓSTICAS Y CUANDO ESTÉ SEGURO QUE EL NIÑO SE ENCUENTRE EN ESTE NIVEL DE APRENDIZAJE, COMIENCE CON LA UNIDAD VIII, LECCIÓN 1, QUE SE ENCUENTRA EN LA SIGUIENTE PÁGINA (27).

UNIDAD VIII

LECCIÓN I

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ PÁRRAFOS DEL CUENTO *BUSCANDO HALLARÁS*, Y COMPLETARÁ UNA SERIE DE PREGUNTAS.

1. Los niños leerán el cuento *BUSCANDO HALLARÁS* en voz alta.

ERA LA HORA RECREO Y LOS NIÑOS ESTABAN JUGANDO EN EL PATIO DE LA ESCUELA. DOS NIÑOS ESTABAN JUGANDO EN EL SUBE Y BAJA. JOSUÉ QUE NO CONOCÍA A NADIE, SE ACERCÓ A LOS NIÑOS Y LES DIJO:

-YO TAMBIÉN QUIERO JUGAR.

UNO DE LOS NIÑOS QUE ESTABA SENTADO EN EL SUBE Y BAJA LE DEJA SU LUGAR A JOSUÉ. EL NIÑO EN LA OTRA PUNTA, UN NIÑO DE PELO RUBIO Y OJOS AZULES, LE HACE UNA SEÑA PARA QUE SE SUBA. JOSUÉ ESTÁ ENCANTADO DE JUGAR CON ELLOS EN EL SUBE Y BAJA.

2. Pregunte:

¿POR QUÉ SE ARRIMÓ JOSUÉ A UNOS NIÑOS QUE NO CONOCÍA?
¿POR QUÉ ESTÁ JOSUÉ ENCANTADO DE JUGAR CON LOS NIÑOS?
¿COMO ES EL OTRO NIÑO QUE INVITA A JOSUÉ A SUBIRSE EN EL SUBE Y BAJA?

3. Dígales que sigan leyendo.

-¡CÓMO ME GUSTA JUGAR EN EL SUBE Y BAJA, PORQUE CUANDO ESTOY ARRIBA, PARECE QUE PUEDO TOCAR EL CIELO! -LE DICE JOSUÉ AL OTRO NIÑO.

EN UNA DE ESAS QUE SUBE HASTA ARRIBA, SE ECHA PARA ATRÁS Y PEGA UN GRITO:

-¡QUIERO VER TODO EL CIELO!

EL TIMBRE AVISA QUE HAY QUE REGRESAR AL SALÓN DE CLASE. CON LA PRISA DE BAJARSE, SE CAE DEL SUBE Y BAJA Y DA UNA MAROMA.

-¡OYE, QUÉ BIEN LO HACES! AHORA TENEMOS QUE REGRESAR A CLASE. YA SONÓ EL TIMBRE -LE DICE EL NIÑO DE PELO RUBIO. PERO JOSUÉ NO OYE A SU AMIGO.

4. Pregunte:

¿POR QUÉ SE HACE PARA ATRÁS JOSUÉ EN EL SUBE Y BAJA?
¿QUÉ LE GUSTA VER?
¿POR QUÉ SE TIENEN QUE BAJAR DEL SUBE Y BAJA?
¿HAY SUBE Y BAJA EN NUESTRA ESCUELA? ¿A QUIÉN LE GUSTA SUBIRSE EN ÉL?

5. Dígales que sigan leyendo.

ESTÁ DE RODILLAS BUSCANDO ALGO EN LA ARENA. LOS NIÑOS SE ACERCAN Y LE PREGUNTAN:

-¿QUÉ BUSCAS?

-SE ME CAYÓ MI MEDALLITA DE ORO. NO LA TRAIGO PUESTA. CREO QUE CUANDO ME CAÍ DEL SUBE Y BAJA Y ECHÉ LA MAROMA, SE ME CAYÓ.

-NUNCA LA VAS A ENCONTRAR CON TANTA ARENA -LE DICE EL GÜERO.

-ES LA MEDALLITA QUE ME DIO MI MAMÁ. ÉSTA MAÑANA ME RECOMENDÓ QUE NO LA FUERA A PERDER. SI NO LA ENCUENTRO ME VA A REGAÑAR -LE DICE JOSUÉ, CON LÁGRIMAS EN LOS OJOS.

6. Pregunte.

¿QUÉ SE LE HA PERDIDO A JOSUÉ?
¿CUÁNDO CREEN QUE LA PERDIÓ?
¿POR QUÉ DICE QUE LO VA A REGAÑAR SU MAMÁ?
¿CÓMO SE SIENTE JOSUÉ? ¿ESTÁ TRISTE O CONTENTO?

7. Siga leyendo el cuento.

-MIRA, YO TAMBIÉN TENGO MI MEDALLA DE ORO. ÉSTA ME LA GANÉ EN UN CONCURSO DE BÉISBOL, SIEMPRE LA TRAIGO EN EL CUELLO -LE DICE EL GÜERO.

EL AMIGO PENSABA EN LO TRISTE QUE ESTARÍA SI SE LE HUBIESE PERDIDO A ÉL SU MEDALLA. POR ESA RAZÓN SE PUSO A BUSCAR CON MÁS AHINCO LA MEDALLITA QUE PERDIERA JOSUÉ.

-NO TE MORTIFIQUES JOSUÉ, ARTURO Y YO TE AYUDAREMOS A BUSCARLA. YA VERÁS QUÉ PRONTO LA ENCONTRAMOS.

-¡GRACIAS! ¡USTEDES SI SON BUENOS CUATES! -LES DICE JOSUÉ.

LOS NIÑOS BUSCAN LA MEDALLITA POR TODAS PARTES, PERO NO LA ENCUENTRAN. JOSUÉ SE SIENTE MUY TRISTE.

-CREO QUE ES INÚTIL SEGUIR BUSCÁNDOLA -DICE JOSUÉ-. QUISIERA DARLES LAS GRACIAS, PERO NI SIQUIERA SÉ SUS NOMBRES.

EL NIÑO DE PELO RUBIO Y OJOS AZULES LE DICE:

-ME LLAMO ROBERTO Y MI AMIGO SE LLAMA ARTURO.

8. Pregunte.

¿QUÉ PIENSA EL NIÑO DE OJOS AZULES AL VER A JOSUÉ BUSCANDO SU MEDALLA? ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ VA A AYUDAR A JOSUÉ?
¿QUIÉN ES ARTURO?
¿CÓMO SE LLAMA EL NIÑO DE LOS OJOS AZULES?
¿POR QUÉ LES DA LAS GRACIAS JOSUÉ?

Nota para la maestra: Diga que al día siguiente terminarán de leer el cuento.

*EL NIÑO TERMINARÁ DE LEER EL CUENTO Y CONTESTARÁ UNA SERIE DE PREGUNTAS.

9. Repase con los niños lo que leyeron el día anterior y sigan leyendo el cuento.

-USTEDES SÍ SON MIS AMIGOS. ¡GRACIAS ROBERTO! ¡GRACIAS ARTURO! ¡GRACIAS POR AYUDARME A BUSCAR MI MEDALLITA, ESTOY TRISTE DE HABERLA PERDIDO, PERO AL MISMO TIEMPO ME SIENTO CONTENTO DE HABER ENCONTRADO DOS AMIGOS.

-¡BUENO! ¡BUENO! YA BASTA DE PLATICAR. POR MI CULPA VAMOS A LLEGAR TARDE -DICE JOSUÉ.

SE ENCAMINARON AL SALÓN DE CLASES PERO ANTES SE DETUVIERON EN LA FUENTE DE AGUA. JOSUÉ ES EL PRIMERO QUE SE AGACHA A BEBER AGUA. ENTONCES SE OYÓ CAER ALGO EN LA FUENTE.

CUANDO OYÓ EL RUIDO DE METAL SOBRE LA LOZA DE LA FUENTE, JOSUÉ SE QUEDÓ SORPRENDIDO POR UN MOMENTO.

-¿QUÉ TE PASA? -PREGUNTA ARTURO.

-¡MI MEDALLA! ¡ES MI MEDALLITA! -GRITA JOSUÉ.

-¿PERO CÓMO? YO CREÍ QUE LA HABÍAS PERDIDO EN EL PATIO DE JUEGO -DICE ROBERTO EMOCIONADO.

-AL MOMENTO QUE TE AGACHASTE A TOMAR AGUA, SE OYÓ QUE SONÓ EN LA LOZA DEL BEBEDERO -DICE ARTURO.

10. Pregunte.

¿POR QUÉ DICE JOSUÉ QUE ESTÁ TRISTE PERO AL MISMO TIEMPO ESTÁ CONTENTO?
¿QUÉ HACEN LOS NIÑOS ANTES DE REGRESAR AL SALÓN DE CLASE?
¿QUÉ OYÓ JOSUÉ AL AGACHARSE A TOMAR AGUA?
¿POR QUÉ ESTABA TAN SORPRENDIDO?
¿QUÉ FUE LO QUE HABÍA ENCONTRADO?
¿CÓMO SE EXPLICA JOSUÉ QUE PUDO HABER SUCEDIDO ÉSTO?

11. Pídales que sigan leyendo el cuento.

-YO CREO QUE LA MEDALLA SE TE CAYÓ DE LA BOLSA DE LA CAMISA, CUANDO TE AGACHASTE A TOMAR AGUA -DICE ROBERTO.

-¿PERO CÓMO LLEGÓ A DAR A LA BOLSA DE MI CAMISA? -PREGUNTA JOSUÉ.

LOS TRES SE QUEDARON PENSANDO UN RATO, TRATANDO DE RESOLVER EL MISTERIO.

AL FIN JOSUÉ LOGRÓ DAR CON LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

-¡YA SE LO QUE PASÓ! -DICE JOSUÉ-. CUANDO ECHÉ LA MAROMA, LA CADENA DE LA MEDALLITA SE ME RESBALÓ DEL CUELLO Y SE ME CAYÓ EN LA BOLSA DE LA CAMISA. LUEGO CUANDO ME AGACHÉ A TOMAR AGUA, SE ME SALIÓ DE LA BOLSA.

-POR ESO NO LA [illegible]OS HALLAR EN LA ARENA -DICE ROBERTO.

-¡LA MEDALLITA NO SE HABÍA PERDIDO! LA TRAÍA EN LA CAMISA -GRITÓ JOSUÉ.

LOS NIÑOS RIENDO DE ALEGRÍA, VAN A SU CUARTO DE CLASE.

JOSUÉ NO SOLO HALLÓ SU MEDALLITA DE ORO. HALLÓ DOS NUEVOS AMIGOS.

¡QUE DÍA TAN AFORTUNADO!

12. Pregunte:

¿CUÁL ERA EL PROBLEMA QUE TENÍAN QUE RESOLVER LOS NIÑOS?
¿QUIÉN ENCONTRÓ LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA?
¿CÓMO PIENSAN USTEDES QUE LLEGÓ LA MEDALLITA A LA BOLSA DE JOSUÉ?
¿POR QUÉ ESTABA TAN CONTENTO?
¿POR QUÉ DIJO JOSUÉ QUE HABÍA SIDO UN DÍA MUY AFORTUNADO?

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ LO QUE ES UN DIPTONGO E IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE CONTIENEN EL DIPTONGO *UA*.

1. Pregunte:

¿QUIÉN ME PUEDE DECIR LO QUE ES UN DIPTONGO?
Sí, se llama diptongo cuando hay dos vocales que se pronuncian a una vez.
¿HAY UN DIPTONGO EN LA PALABRA *CUÁNDO?*
¿CUÁL ES?

2. Escriba *CUÁNDO* en el pizarrón y pida que los niños identifiquen el diptongo.

3. Haga lo mismo con las siguientes palabras.

cuál	agua	cuaderno
cuándo	guacamole	guarda

4. Haga notar las sílabas *gua* y *cua* pronunciándolas varias veces.

5. Pida que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 1.

6. El niño debe identificar los dibujos y escribir los diptongos que sean necesarios.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL IMPERATIVO DE LOS VERBOS Y CUMPLIRÁ ORDENES DADAS EN LAS ORACIONES.

1. Todas las oraciones nos dicen algo. Algunas nos hacen preguntas, otras exclaman cuando estamos contentos o exitados y hay otras que nos dicen que tenemos que hacer alguna cosa. Estas oraciones nos dan órdenes.

2. Van a escuchar una oración y me van a decir que clase de oración es.

Cierra la puerta.

3. Pregunte:

¿QUÉ NOS DICE ESTA ORACIÓN?

¿CUÁL ES LA PALABRA QUE NOS DICE LO QUE DEBEMOS HACER? sí, es *cierra*.

4. ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR OTRA PALABRA QUE NOS DA UNA ORDEN?
   Pida a diferentes niños que le den varios ejemplos.

5. Cuando den los ejemplos, dígales que vean la lista de verbos en la página 3 de sus cuadernos de ejercicios.

6. Diga que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 2.

7. El niño debe leer la oración y subrayar la palabra que da una orden o le dice lo que ha de hacer.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ LOS VERBOS (PALABRAS DE ACCIÓN) POR MEDIO DE DIBUJOS.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón:

leer	mirar	reír
jugar	dormir	ver
jalar	barrer	correr
cortar	comer	brincar

2. Diga a los niños que repitan con usted mientras lee estas palabras en voz alta.

3. Pregunte a varios niños lo que significa cada palabra (puede hacer la acción en pantomima).

4. Al terminar estas palabras pida que le den más palabras que demuestren acción, es decir que están haciendo algo.

5. Pida que abran sus cuadernos de ejercicios en las páginas 4 y 5.

6. Diga:

   AQUÍ VEMOS UNOS DIBUJOS Y AL LADO UNAS PALABRAS. VAMOS A BUSCAR LA PALABRA QUE VA CON EL DIBUJO Y A TRAZAR UNA RAYA DE LA PALABRA AL DIBUJO.

7. Veáse lista de verbos que puede Ud. añadir a los ya dados por los niños.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuadernos de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ ORACIONES CON PALABRAS NUEVAS DEL CUENTO QUE DEMUESTRAN ACCIÓN (verbos)

1. Escriba estas palabras en el pizarrón y lea cada una en voz alta:

encontrar	avisar
regresar	buscar
bajar	subir
recordar	conocer

2. Pregunte a diferentes niños el significado de cada palabra.

3. Diga:

   ESTAS PALABRAS NOS DICEN LO QUE ALGUIEN HACE.

   NOS DEMUESTRAN ACCIÓN.
   ESTAS PALABRAS SE LLAMAN *VERBOS*.

4. Pida a cada niño que le de una palabra que demuestre acción (sin usar los ejemplos del pizarrón). De oportunidad a que todos se den cuenta de lo que significa un verbo.

5. Pida que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 7.

6. El niño hará oraciones con las palabras que demuestran acción.

7. Como práctica adicional, pida a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la siguiente página, 8.

8. El niño debe al leer las oraciones y escoger un verbo de la lista para completar la oración.

LECCIÓN 6

Materiales

Hojas de papel para dibujo.

Procedimento

*POR MEDIO DE UN DIBUJO, EL NIÑO ILUSTRARÁ EL CUENTO *BUSCANDO HALLARÁS*.

1. Pregunte:

   ¿QUIÉN SE ACUERDA DEL CUENTO *BUSCANDO HALLARÁS?*
   ¿CÓMO SE LLAMABA EL NIÑO DEL CUENTO?
   ¿QUÉ LE SUCEDIÓ?
   ¿QUIÉN LE VINO A AYUDAR?
   ¿CÓMO SE LLAMABAN?
   ¿CÓMO TERMINA EL CUENTO?

2. Siga preguntando:

   ¿A QUIÉN LE HA SUCEDIDO ALGO PARECIDO A LO DE ESTE CUENTO?

   Pida que cuenten a la clase sus experiencias tomando su turno.

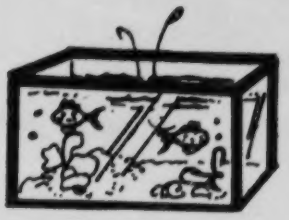
3. Cuando varios niños han contado a la clase lo que a ellos les ha pasado, diga:

   AHORA VAMOS A HACER UN DIBUJO DE ÉSTE CUENTO HACIENDO NOTAR LO QUE LE SUCEDIÓ A JOSUÉ. PUEDEN DIBUJAR A SUS AMIGOS, Y EL SUBE Y BAJA. TAMBIÉN DEBEN PONERLE UN TÍTULO A SU CUENTO:

4. Reparta hojas de papel para dibujo.

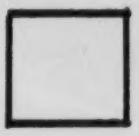
1. Identifiquen el dibujo en cada cuadro.
2. Terminen la palabra escribiendo el diptongo necesario.

apl____AU____so



ac____UA____rio

g____UA____nte



c____UA____dro

g____UA____jolote

40

c____UA____renta

4

c____UA____tro

c____UA____te

El niño debe leer la oración y subrayar la palabra que da una orden o le dice lo que debe hacer.

1. Acércate a la maestra.

2. Prueba una fruta y dile a la clase cómo es su sabor.

3. Levanta el libro que se cayó.

4. Llama a tu hermano.

5. ¡Cuidado! No te acerques.

6. Lávate bien las manos.

7. Duérmete; ya es tarde.

8. Vaya y traígame a ese niño que se portó mal.

9. Salgan a recreo.

10. Está lloviendo, cierren la ventana.

LISTA DE VERBOS

cerrar	oír (escuchar)
escribir	cantar
saltar	pelear
oler	clavar
nadar	caminar
beber	llorar
pensar	soplar
esconder	buscar
limpiar	empujar
lavar	pintar
soñar	mirar
barrer	escuchar
respirar	colgar

Traza una línea del verbo (palabra de acción) al dibujo que corresponda.

comiendo
corriendo
barriendo
durmiendo
escribiendo
bebiendo
saltando
jugando
leyendo
jalando

Traza una línea del verbo al dibujo que corresponda.

comiendo
corriendo
barriendo
durmiendo
escribiendo
bebiendo
saltando
jugando
leyendo
jalando

LISTA DE VERBOS

cerrar
escribir
saltar
oler
nadar
beber
pensar
esconder
limpiar
lavar
soñar
barrer
respirar

oír (escuchar)
cantar
pelear
clavar
caminar
llorar
soplar
buscar
empujar
pintar
mirar
escuchar
colgar

El niño escribirá ocho oraciones con las palabras que demuestran acción (verbos).

encontrar	avisar
regresar	buscar
recordar	conocer

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Pida al niño que lea las oraciones y que escoja un verbo de la lista para completar la oración.

Oraciones	Verbos
1. Los niños deben CAMINAR a la escuela.	pensar
2. Mamá tiene que LAVAR la ropa.	cantar
3. Vamos a LEER un cuento nuevo.	escuchar
4. Miguel nos ayuda a BUSCAR las llaves.	caminar
5. No debemos CORTAR esas flores.	beber
6. Vamos a BEBER un vaso de agua.	esconder
7. En la clase vamos a CANTAR una canción nueva.	cerrar
8. Deben ESCUCHAR lo que dice la maestra.	lavar
9. Hay que CERRAR las puertas en la noche.	oír
10. Yo puedo OÍR las campanas.	leer
	cortar
	brincar
	buscar
	llorar

UNIDAD IX

LECCIÓN 1

Materiales

Libro de lectura.

Procedimiento

*LEYENDO PÁRRAFOS DEL CUENTO *EL HUÉSPED INESPERADO*, EL NIÑO OBTENDRÁ DATOS ESPECÍFICOS ACERCA DE ÉSTE CUENTO, POR MEDIO DE PREGUNTAS.

1. Lea el cuento *EL HUÉSPED INESPERADO* a los niños.

LUISA ESPERABA LA LLEGADA DE SU AMIGUITA BETTY. LA HABÍA INVITADO A COMER A SU CASA. SU MAMÁ ESTABA EN LA COCINA PREPARANDO UNA COMIDA MEXICANA.

BETTY NUNCA HABÍA PROBADO COMIDA MEXICANA.

-¡MAMÁ! ¿PUEDO AYUDARLE EN ALGO? -PREGUNTA LUISA.

-PUEDES PONER LA MESA MIENTRAS QUE TERMINO DE CORTAR LA LECHUGA Y EL TOMATE PARA LOS TACOS.

LUISA COMIENZA A PONER LA MESA CUANDO LE DICE SU MAMÁ:

-LUISA, NO SE TE OLVIDE DARLE DE COMER A TU GUAJOLOTITO.

2. Pregunte:

page 46 blank

¿A QUIÉN ESPERABA LUISA A COMER?
¿POR QUÉ ESTABA PREPARANDO LA MAMÁ UNA COMIDA MEXICANA?
¿EN QUÉ LE IBA A AYUDAR A SU MAMÁ LUISA?
¿QUÉ LE DIJO LA MAMÁ QUE HICIERA A LUISA?

3. Siga leyendo el cuento.

-¡SÍ, MAMÁ! YA HA DE TENER HAMBRE. HOY NO LE HE DADO SU MAICITO.

CUANDO LUISA SE PREPARA PARA IR A DARLE DE COMER A SU GUAJOLOTITO, OYE SONAR LA PUERTA. ERA SU AMIGA BETTY.

-¡MAMÁ! YA LLEGÓ MI AMIGA.

LA MAMÁ SALE DE LA COCINA Y VA A LA PUERTA A DARLE LA BIENVENIDA A LA NIÑA.

-¡QUÉ BUENO QUE PUDISTE VENIR! -LE DICE LUISA-. BETTY, MIRA TE PRESENTO A MI MAMÁ. MAMÁ, ÉSTA ES MI AMIGA BETTY.

-TENGO MUCHO GUSTO EN CONOCER A UNA AMIGA DE MI HIJA. PÁSALE. YA SABES QUE AQUÍ ESTÁS COMO EN TU CASA. ¿CÓMO ESTÁ TU FAMILIA?

-¡MUY BIEN, SEÑORA! -DICE BETTY.

-¡QUÉ BUENO! ¿YA TIENES HAMBRE? YA TENGO TODO LISTO.

-¡VENGAN! ¡SIÉNTENSE A COMER! ¡LUISA, LLEVA A BETTY AL COMEDOR!

4. Pregunte:

¿CÓMO PRESENTA LUISA A SU AMIGA, BETTY?
¿CÓMO PRESENTAMOS A ALGUNA PERSONA?

Diga:

SIEMPRE PRESENTAMOS A LA PERSONA MAYOR, PRIMERO. ÉSTA ES UNA COSTUMBRE DE RESPETO. CUANDO SE PRESENTAN DOS PERSONAS DE LA MISMA EDAD, NO IMPORTA A QUIÉN PRESENTAN PRIMERO. POR EJEMPLO, SI HAY TRES NIÑOS DE LA MISMA EDAD, UNO DE ELLOS PUEDE PRESENTAR A CUALQUIERA DE LOS DOS, PRIMERO.

5. Pida a varios niños (o niñas) que demuestren cómo pueden presentar a:

sus abuelos

su mamá

unos amigos

a su maestra, etc.

6. Cuando todos han tenido oportunidad de hacer una presentación, puede seguir con el cuento. (Si es necesario, puede decir que seguirán leyendo el cuento el día siguiente).

-TODO HUELE TAN SABROSO -DICE BETTY-. ¡QUÉ BUENO QUE ME INVITASTE A COMER, LUISA!

LA MAMÁ LE SIRVE DOS TACOS A BETTY, PERO COMO NO SABE COMER TACOS, TOMA UNO POR LA PUNTA Y SE LE ESCURRE TODO EL RELLENO POR EL OTRO LADO. BETTY NO SABE SI COMERSE EL TACO VACÍO O VOLVER A METERLE EL RELLENO.

LUISA SE RÍE AL VER LA CARA DE SU AMIGA.

-¡MIRA, BETTY! ASÍ ES COMO DEBES COMER UN TACO PARA QUE NO SE LE SALGA LO DE ADENTRO. EL TACO SE TOMA POR EN MEDIO Y ASÍ SE LLEVA A LA BOCA.

BETTY PONE ATENCIÓN MIENTRAS LUISA LE ENSEÑA CÓMO COMER UN TACO. LUEGO VUELVE A LLENAR SU TORTILLA

CON EL RELLENO. ÉSTA VEZ, TOMA EL TACO POR EN MEDIO, COMO LE ENSEÑÓ, Y SE LO COME SIN QUE SE LE ESCURRA NADA.

-¿YA VEZ QUE FÁCIL? -LE DICE LUISA. -SÍ, PERO NO ES FÁCIL CUANDO UNO LOS COME POR PRIMERA VEZ. LE VOY A DECIR A MI MAMÁ QUE ME HAGA TACOS. SON MUY SABROSOS.

7. Pregunte:

¿QUÉ LE SUCEDIÓ A BETTY AL TRATAR DE COMER SU PRIMER TACO?
¿ES DIFÍCIL COMER UN TACO?
¿A USTEDES LES GUSTA COMER TACOS?
¿LE GUSTARON LOS TACOS A BETTY?
DIGAN AL RESTO DE LA CLASE DE QUÉ SE HACEN LOS TACOS.

8. Siga leyendo el cuento:

BETTY ESTABA COMIENDO SU SEGUNDO TACO, CUANDO SONÓ EL TELÉFONO. LUISA SE LEVANTÓ A CONTESTARLO.

-¡BETTY! TE LLAMAN POR TELÉFONO. CREO QUE ES TU MAMÁ.

LA MAMÁ SE LEVANTA DE LA MESA Y SE VA A LA COCINA MIENTRAS LAS DOS NIÑAS ESTÁN EN EL TELÉFONO.

MIENTRAS TANTO, EL GUAJOLOTITO DE LUISA ENTRA AL COMEDOR. SE SUBE A LA MESA Y EMPIEZA A PICOTEAR LA COMIDA.

AL OÍR RUIDOS EN EL COMEDOR LA MAMÁ SE ASOMA POR LA PUERTA DE LA COCINA.

CASI LE DA UN DESMAYO CUANDO VE AL GUAJOLOTITO PARADO SOBRE LA MESA. EMPIEZA A GRITAR:

-¡LUISA! ¡EL GUAJOLOTE SE COME LA COMIDA! ¡LUISA VEN PRONTO!

LUISA Y BETTY CORREN AL OÍR LOS GRITOS DE LA MAMÁ. CUANDO ENTRAN AL COMEDOR, VEN A LA MAMÁ ESPANTANDO AL GUAJOLOTE CON UNA ESCOBA.

PERO ENTRE MÁS LE GRITAN AL GUAJOLOTE QUE SE BAJE DE LA MESA, MÁS CORRE PISOTEANDO LA COMIDA.

9. Pregunte:

¿QUIÉN ENTRA AL COMEDOR MIENTRAS ESTÁN EN EL TELÉFONO?
¿QUÉ HACE EL GUAJOLOTITO?
¿POR QUÉ ESTÁ TAN EXCITADA LA MAMÁ DE LUISA?
¿QUÉ LE HACEN AL GUAJOLOTE?

10. Siga leyendo:

EL POBRE GUAJOLOTITO QUIERE SALIRSE, PERO NO HALLA NINGUNA PUERTA ABIERTA POR DÓNDE SALIR.

LUISA Y BETTY CORREN A ABRIRLE LA PUERTA PARA QUE SE SALGA.

-¡MAMÁ! YA NO LE PEGUES. EL GUAJOLOTITO SE VA A ENOJAR -DICE LUISA.

-YO SOY LA QUE ESTOY BIEN ENOJADA. ¡CÓMO SE ATREVE ESE ANIMALUCHO A ENTRAR A MI COMEDOR!

POR FIN LOGRAN SACAR AL GUAJOLOTITO DE LA CASA. BETTY COMIENZA A AYUDARLE A LA MAMÁ A LIMPIAR LA MESA.

-¡MAMÁ, YO TENGO LA CULPA QUE SE HAYA METIDO A LA CASA EL GUAJOLOTITO. POR EL GUSTO DE VER A

BETTY SE ME OLVIDÓ DARLE DE COMER. EL POBRE ANIMALITO NO TIENE LA CULPA. SE METIÓ PORQUE TENÍA HAMBRE -EXPLICÓ LUISA.

-PUES DALE DE COMER AHORITA MISMO, ANTES DE QUE PASE OTRA COSA -LE DICE LA MAMÁ.

-MIENTRAS LE DAS DE COMER, VOY A SERVIR EL PASTEL.

11. Pregunte:

QUIÉN ESTÁ ENOJADO, ¿EL GUAJOLOTITO O LA MAMÁ?
¿POR QUÉ DICE LUISA QUE ELLA TIENE LA CULPA?
¿CREEN USTEDES QUE EL GUAJOLOTITO ESTÁ ASUSTADO?
¿POR QUÉ CREEN ESO?
¿QUÉ NOMBRE LE DA LA MAMÁ CUANDO ESTÁ TAN ENOJADA?

12. Termine el cuento.

ALGO APENADAS POR LO OCURRIDO, LAS MUCHACHAS SE SIENTAN A LA MESA A TERMINAR DE COMER.

-¡BETTY! -LE DICE LUISA -. SIENTO MUCHO QUE HAYA PASADO LO DEL GUAJOLOTITO. OTRA VEZ QUE VENGAS VOY A AMARRARLO PARA QUE PUEDAS COMER EN PAZ.

-¡AY! ¡QUE GUAJOLOTITO TAN ATREVIDO! AL ACORDARSE DEL GUAJOLOTE CORRETEANDO POR LA MESA, LAS AMIGUITAS COMENZARON A REÍRSE. TANTO SE RIERON QUE AL RATO LA MAMÁ TAMBIÉN COMENZÓ A REÍRSE.

13. Pregunte:

¿QUÉ LES SIRVIÓ LA MAMÁ A LAS MUCHACHAS?
CUANDO SE ACORDARON DEL GUAJOLOTITO, ¿QUÉ HICIERON LAS MUCHACHAS?
¿CREEN QUE LA MAMÁ SIGUE ENOJADA CON EL GUAJOLOTITO?
¿CÓMO SABEN QUE YA NO ESTÁ ENOJADA?
¿QUIÉN TIENE UN ANIMALITO EN SU CASA?
¿QUIÉN LE DA DE COMER?
¿NUNCA SE LES OLVIDA DARLE DE COMER?

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE REGLAS GRAMATICALES, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS LETRAS MAYÚSCULAS Y LOS PUNTOS FINALES.

1. Pregunte:

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR PARA QUÉ USAMOS LAS LETRAS MAYÚSCULAS? Sí, para comenzar una oración y para escribir los nombres de personas o lugares.

   Escriba en el pizarrón:

   roberto Roberto

   Pregunte:

   ¿CUÁL ES CORRECTO? Sí, *R*oberto con la *R* mayúscula porque es el nombre de un niño.

2. ¿QUIÉN SE ACUERDA PORQUE USAMOS EL PUNTO? Sí, al terminar una oración, porque así demostramos que ya hemos terminado de escribir un pensamiento completo.

3. Pida que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 9.

4. El niño debe de leer este párrafo en silencio. Después que escriba las letras mayúsculas y ponga los puntos finales que sean necesarios.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCOGERÁ VERBOS DE UNA LISTA PARA COMPLETAR LAS ORACIONES.

1. Diga a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la lista de verbos que se encuentran en la página 6.
2. Dígales que lean en voz alta los verbos que aparecen en la lista.
3. Diga que pasen a la página 10 y que lean con cuidado las oraciones. Van a escoger un verbo de la lista en la página 6 para completar cada oración.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO DIVIDIRÁ LAS PALABRAS EN SÍLABAS Y CAMBIARÁ LA ÚLTIMA SÍLABA PARA FORMAR UNA PALABRA NUEVA.

1. La maestra dirá a los niños:

   VAMOS A CAMBIAR LAS PALABRAS DE ACCIÓN (LOS VERBOS) Y A DIVIDIRLAS EN SÍLABAS.

2. Escriba la palabra *caminar* en el pizarrón. Pregunte:

¿CUÁNTAS SÍLABAS TIENE EL VERBO *CAMINAR*? Sí, tiene tres (divida la palabra *CA-MI-NAR*).

3. Vamos a agregar la terminación *ando* a *caminar*. Ahora tenemos *caminando*. (Haga notar que se ha suprimido la *r*)

4. Pregunte:

   ¿CUÁNTAS SÍLABAS TIENE AHORA? Sí, cuatro sílabas.

5. Diga:

   LAS PALABRAS QUE TERMINAN EN *AR* SE LES AGREGA LA TERMINACIÓN *ANDO* Y LAS QUE TERMINAN EN *IR* Y *ER*, SE LES PONE *IENDO*.

6. Pídales que vean la lista de verbos de su cuaderno de ejercicios y pida que cada niño cambie la terminación del verbo que le toque, según su turno, y que diga cuantas sílabas tiene su palabra.

7. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 11.

8. El niño debe de cambiar el final de cada palabra, usando *ando* o *iendo* según su terminación y debe de escribir una oración con cada palabra nueva.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios y hojas de papel para escribir.

Procedimiento

*DESPUÉS DE EXPLICAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS NUEVAS, EL NIÑO LAS ESCRIBIRÁ EN ORACIONES Y LAS DIVIDIRÁ EN SÍLABAS.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón y leálas a la clase.

visita	amiga
huésped	pregunta
cuadro	comer
ruido	ayudar
hambre	servir

2. Escriba una oración en el pizarrón que explica la palabra para que los niños la adivinen.

   Ejemplo: Mamá *sirve* la comida.

   Explique lo que quiere decir *sirve*.

3. Siga el mismo procedimiento con el resto de las palabras.

4. Reparta hojas de papel para escribir y diga que escriban cada palabra tres veces para que se la aprendan bien.

5. Diga que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 12.

6. El niño debe escribir las palabras que Ud. dicta y luego dividirlas en sílabas.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS *br, dr* y *tr*.

1. Escriba estos grupos de consonantes *br, dr* y *tr* y pregunte qué sonido tienen.

2. Pida a los niños que le den palabras que empiecen con estos sonidos. Escríbalas en el pizarrón. (Puede usar estas palabras además de los ejemplos que den los niños).

tr	*dr*	*br*
tren	dragón	bruja
tres	cuadro	brotar
tronco	ladrón	brincar
tranvía	ladrar	brazo
trabajo	ladrillo	hombre
traer	padre	bravo
traducir	madre	brazo
troca	hidroavión	brisa
troquita	drama	brilla
trueno	hiedra	abrir

3. Diga a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 13.

4. Diga:

EN ESTA PÁGINA SE ENCUENTRA UNA LISTA DE PALABRAS (SEÑALE LAS PALABRAS). EN MEDIO HAY UNOS CUADROS Y AL OTRO LADO HAY UNOS GRUPOS DE LETRAS. ESTAS LETRAS SON PRINCIPIOS O TERMINACIONES DE ÉSTAS PALABRAS. USTEDES VAN A BUSCAR LA PALABRA QUE EMPIEZA O TERMINA CON ÉSTAS LETRAS. VAN A ESCRIBIR LA PALABRA EN EL CUADRO, ESCRIBIENDO UNA LETRA EN CADA CUADRO.

Lee este párrafo en silencio. Después escribe la puntuación y las letras mayúsculas necesarias.

Luisa y Betty corren al oír los gritos de la mamá. Cuando entran al comedor, ven a la mamá espantando al guajolote con una escoba.

Pero entre más le gritan al guajolote que se baje de la mesa, más corre pisoteando la comida.

El pobre guajolote quiere salirse, pero no halla ninguna puerta abierta por dónde salir.

Luisa y Betty corren a abrirle la puerta para que se salga.

El niño leerá las oraciones y escogerá un verbo de la lista para completar cada oración.

1. Los niños deben CAMINAR a la escuela.
2. Mamá tiene que LAVAR la ropa.
3. Vamos a LEER un cuento nuevo.
4. Miguel nos ayuda a BUSCAR las llaves.
5. No debemos CORTAR esas flores.
6. Vamos a BEBER un vaso de leche.
7. En la clase vamos a CANTAR una canción nueva.
8. Deben ESCUCHAR lo que dice la maestra.
9. Hay que CERRAR las puertas en la noche.
10. Yo puedo OÍR las campanas.

Pida al niño que cambie el final de cada verbo usando *ando* o *iendo* para formar palabras nuevas. Que escriban una oración con cada palabra.

Verbos	ando iendo	oraciones
caminar	caminando	
brincar	brincando	
cortar	cortando	
cantar	cantando	
jalar	jalando	
esconder	escondiendo	
beber	bebiendo	
correr	corriendo	
jugar	jugando	
pintar	pintando	
comer	comiendo	
saltar	saltando	
escribir	escribiendo	

Pida al niño que escriba las palabras que usted dicte.
Después él debe de dividir las palabras en sílabas.

1.	MIENTRAS	MIEN-TRAS
2.	SEGUIR	SE-GUIR
3.	CUADRO	CUA-DRO
4.	DESPUÉS	DES-PUÉS
5.	VIENDO	VIEN-DO
6.	NADIE	NA-DIE
7.	AFUERA	A-FUE-RA
8.	MEDIO	ME-DIO
9.	COMIENZA	CO-MIEN-ZA
10.	COCINA	CO-CI-NA

El niño va a buscar la palabra que empieza o termina con estas letras. Dígale que va a escribir la palabra en el cuadro, escribiendo una letra en cada espacio.

bra	b	r	a	z	o		brinco
bri	b	r	i	n	c	o	brazo
bro	b	r	o	c	h	e	bruja
bru	b	r	u	j	a		broche
bre	h	o	m	b	r	e	hombre

tra	t	r	a	e	r		traer
tre	t	r	e	n			tren
tro	t	r	o	c	a		troca
tri	t	r	i	s	t	e	triste
tru	t	r	u	e	n	o	trueno

dro	c	u	a	d	r	o	dragón
dra	d	r	a	g	ó	n	cuadro
dre	m	a	d	r	e		madre
dra	l	a	d	r	a	r	ladrar

LECCIÓN 1

Materiales

Libro de lectura.

Procedimiento

*LEYENDO PÁRRAFOS DEL CUENTO *EL ROBO DEL MUSEO* Y POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR LOS PERSONAJES DEL CUENTO.

1. Pida a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento *EL ROBO EN EL MUSEO* página 29.

   Explique que tienen que leer la primera página del cuento en silencio.

   Al terminar, pida que busquen la oración que dice dónde está Diego, y qué es lo que ve.

   -¡MAESTRA! ¡MAESTRA! LEA LO QUE DICE AQUÍ EN EL DIARIO DE HOY.

   -"LA PINTURA DEL GRAN CRISTOBAL COLÓN, ESTARÁ EN EXHIBICIÓN EN EL MUSEO DE HISTORIA SOLO POR UNA SEMANA" -LEE DIEGO EN VOZ ALTA.

   -¿QUIEREN USTEDES VER ESE CUADRO? -PREGUNTA LA MAESTRA A LOS NIÑOS.

   -¡SÍ, MAESTRA! DESPUÉS DE ESTUDIAR LA VIDA DE ESE GRAN EXPLORADOR, QUEREMOS VER COMO ERA. ¿VAMOS MAÑANA AL MUSEO? -LE PREGUNTAN SUPLICANTES LOS NIÑOS A LA MAESTRA.

-BUENO, IREMOS, PERO TODOS TENEMOS QUE TOMAR PARTE EN LAS PREPARACIONES. UNO DE USTEDES SE ENTENDERÁ DE RECOGER LOS VEINTICINCO CENTAVOS PARA LA ENTRADA AL MUSEO.

2. Pregunte:

¿POR QUÉ ESTABA TAN ALBOROTADO DIEGO?
¿QUIÉN ERA EL GRAN EXPLORADOR CUYA VIDA HABÍAN ESTUDIADO?
¿QUÉ CONDICIONES PUSO LA MAESTRA PARA LLEVARLOS AL MUSEO?

3. Dígales sigan leyendo el cuento.

OTROS TIENEN QUE PEDIRLE AL DIRECTOR QUE NOS PRESTE EL AUTOBÚS PARA QUE NOS LLEVE Y NOS TRAIGA AL MUSEO. Y POR ÚLTIMO, CADA UNO DE USTEDES TIENE QUE PREPARAR UNA TARJETA CON SU NOMBRE.

POR FIN LLEGÓ EL DÍA DE LA VISITA AL MUSEO. DIEGO FUE EL ENCARGADO DE PAGAR LAS ENTRADAS DE SUS COMPAÑEROS. LA MAESTRA HABÍA ADVERTIDO A LOS NIÑOS QUE DEBERÍAN PERMANECER EN GRUPO JUNTO A ELLA, DURANTE LA VISITA.

DIEGO NUNCA HABÍA IDO AL MUSEO DE HISTORIA Y ENCONTRÓ TODO MUY INTERESANTE. ENTRARON A UNA SALA DONDE HABÍA UNA COLECCIÓN DE CUADROS DE INDIOS AMERICANOS, DIEGO VIO A DOS NIÑOS ESCONDIDOS DETRÁS DE UNA PUERTA.

-¿QUÉ LES PASA? -LES PREGUNTÓ DIEGO.

LOS NIÑOS LE HICIERON SEÑAS A DIEGO PARA QUE NO HABLARA EN VOZ ALTA.

4. Pregunte:

¿CUÁLES SON LOS PREPARATIVOS QUE HACE LA CLASE PARA PODER IR AL MUSEO?
¿QUÉ LE ENCARGARON A DIEGO QUE HICIERA?
¿A QUIÉN VE DIEGO EN EL MUSEO?

DEMUESTREN (CON PANTOMIMA) CÓMO LE DICEN A DIEGO QUE NO HABLE EN VOZ ALTA.

5. Dígales que pueden continuar el cuento.

DIEGO SE ACERCA A ELLOS Y LES VUELVE A PREGUNTAR EN VOZ BAJA.

-¿QUÉ LES PASA?

UNO DE LOS NIÑOS APUNTA HACIA UNO DE LOS SALONES DEL FONDO DONDE SE ENCUENTRAN DOS HOMBRES HABLANDO. DIEGO NOTÓ QUE LOS HOMBRES ESTABAN VESTIDOS COMO CARPINTEROS Y TRAÍAN UNA ESCALERA.

-ESOS HOMBRES ME PARECEN SOSPECHOSOS. PARECE QUE ESTÁN PLANEANDO ROBARSE EL FAMOSO CUADRO DE CRISTOBAL COLÓN. CUANDO PASÉ JUNTO A ELLOS, OÍ A UNO DECIR QUE HABÍA QUE TENER CUIDADO CON EL GUARDIA.

-¡CÓMO QUE SE LO VAN A ROBAR! ¡ESO SI QUE NÓ! -DICE DIEGO.

-TENEMOS QUE SEGUIRLOS PARA QUE NO SE ESCAPEN -DICE ORLANDO A LOS OTROS NIÑOS.

-¡SÍ! -DICE ENRIQUE-. NO PODEMOS DEJAR QUE SE ROBEN EL CUADRO DE COLÓN. TAMBIÉN SOMOS GRANDES ADMIRADORES DEL DESCUBRIDOR DE AMÉRICA.

-¿Y DE DÓNDE SON USTEDES? -PREGUNTA DIEGO-. ¿NO SON DE AQUÍ?

-BUENO-, DICE ENRIQUE-, YO SOY DE CUBA Y ORLANDO ES DE PUERTO RICO.

-¡AH! CON RAZÓN HABLAN EL ESPAÑOL UN POCO DIFERENTE -DICE DIEGO.

-BUENO, DEJEMOS DE ESTAR PLATICANDO -DICE ARTURO-, Y VAMOS A SEGUIR A ESOS HOMBRES.

LOS NIÑOS SE ESCONDEN Y VEN A LOS HOMBRES PONER LA ESCALERA EN CONTRA DE LA PARED. APARENTABAN COMPONER ALGO. CUANDO CREÍAN QUE NADIE LOS ESTABA VIENDO, UNO DE ELLOS QUITÓ EL CUADRO DE SU LUGAR.

6. Pregunte:

¿QUÉ DECIDEN HACER LOS NIÑOS CUANDO SE DAN CUENTA DE QUE VAN A ROBARSE EL CUADRO?
¿QUIÉN FUE EL DESCUBRIDOR DE AMÉRICA?
¿POR QUÉ HABLAN LOS NIÑOS DIFERENTE A DIEGO?
¿CÓMO SE VAN A ROBAR EL CUADRO?
¿PARA QUÉ LES SIRVE LA ESCALERA A LOS LADRONES?

7. Sigan leyendo el cuento.

Nota: Si es necesario, pueden terminar el cuento al día siguiente.

-¡OJALÁ QUE NO LO DEJEN CAER Y LO ARRUINEN! -DIJO ORLANDO.

-NO LO VAN A PODER SACAR DEL MUSEO. ES UN CUADRO MUY GRANDE Y PESADO -DICE DIEGO.

-¡MIRA LO QUE ESTÁN HACIENDO! -EXCLAMA ORLANDO-. ESTÁN DOBLANDO LA ESCALERA Y VAN A PONER EL CUADRO EN MEDIO. ¡MIRA CÓMO LO CUBREN CON ESA MANTA PARA QUE NADIE LO VEA!

-¡AY! VAN A SACAR EL CUADRO DEL MUSEO -GRITA ARTURO.

-¿QUÉ VAMOS A HACER? -PREGUNTA ENRIQUE.

SE LLEGÓ LA HORA DE REGRESAR A LA ESCUELA. LA MAESTRA EMPEZÓ A CONTAR NIÑOS, PARA VER SI TODOS ESTABAN PRESENTES.

-¡AY! ME FALTA DIEGO -DICE LA MAESTRA-. ¿QUÉ VOY A HACER AHORA? ¡NIÑOS! LLAMEN A UN GUARDIA PARA QUE NOS AYUDE A BUSCARLO.

LOS GUARDIAS BUSCABAN A ORLANDO Y A ENRIQUE, Y AHORA BUSCAN A DIEGO.

ENTRE TANTO LOS LADRONES APROVECHABAN LA CONFUSIÓN PARA ESCAPARSE CON EL CUADRO. LO LLEVAN COLGADO EN LA ESCALERA CUBIERTO CON UNA MANTA.

8. Pregunte:

CUANDO ERA HORA DE REGRESAR A LA ESCUELA, ¿QUÉ HIZO LA MAESTRA?
¿QUIÉN FALTABA?
¿PARA QUÉ LLAMARON A LOS GUARDIAS?
MIENTRAS LOS GUARDIAS BUSCAN A LOS NIÑOS, ¿QUÉ HACEN LOS LADRONES?
¿POR QUÉ CUBRIERON EL CUADRO CON UNA MANTA?

9. Dígales que sigan leyendo el cuento.

CUANDO LOS NIÑOS VEN A LOS LADRONES TRATANDO DE ESCAPARSE, SALEN DE SU ESCONDITE Y COMIENZAN A GRITAR:

-¡AHÍ VAN LOS LADRONES! ¡AHÍ VAN LOS LADRONES! ¡AGÁRRENLOS! NO DEJEN QUE SE ESCAPEN CON LA PINTURA.

-¿QUÉ DICEN? ¿QUIÉNES SE ESTÁN ROBANDO UN CUADRO? -PREGUNTA ALARMADO UNO DE LOS GUARDIAS.

-¡ESOS HOMBRES SON LADRONES! -EXCLAMA EMOCIONADO DIEGO-. SE ESTÁN ROBANDO EL CUADRO DE COLÓN.

-ALLÍ LO LLEVAN DEBAJO DE ESA ESCALERA.

ORLANDO PERSIGUE A LOS LADRONES. DIEGO Y ENRIQUE LO SIGUEN. LOS GUARDIAS Y LA MAESTRA CORREN DETRÁS DE LOS NIÑOS.

ORLANDO ALCANZA A LOS LADRONES, JALA LA MANTA Y DESCUBRE LA PINTURA ROBADA.

-¡ES CIERTO! -DICE UN GUARDIA MUY ALARMADO-. ESTABAN A PUNTO DE ROBARSE EL CUADRO. LO LLEVABAN ESCONDIDO DEBAJO DE ESTA TELA.

AL POCO RATO LLEGÓ LA POLICÍA Y SE LLEVARON A LOS LADRONES DEL MUSEO.

TAMBIÉN VINIERON LOS REPORTEROS Y FOTÓGRAFOS DE LOS PERIÓDICOS. AL DÍA SIGUIENTE PUBLICARON LAS FOTOS DE LOS TRES NIÑOS QUE SALVARON EL FAMOSO CUADRO DE CRISTOBAL COLÓN.

10. Pregunte:

¿POR QUÉ ESTABAN ESCONDIDOS LOS NIÑOS?
¿QUÉ HICIERON CUANDO VIERON A LOS LADRONES SALIR CON EL CUADRO?
¿QUIÉN FUE EL QUE ALCANZÓ A LOS LADRONES Y DESCUBRIÓ EL CUADRO?
¿QUÉ HICIERON CON LOS DOS LADRONES?
¿POR QUÉ VINIERON LOS REPORTEROS Y LOS FOTÓGRAFOS?
¿POR QUÉ SALIERON LAS FOTOS DE LOS TRES NIÑOS EN LOS PERIÓDICOS?
¿QUÉ QUIERE DECIR FAMOSO? SÍ, ES ALGUIEN QUE LLAMA LA ATENCIÓN, QUE HACE ALGO BUENO O MEMORABLE.

LECCIÓN 2

Materiales

Dibujos del cuento (10)

Procedimiento

*CON LA AYUDA DE DIBUJOS, EL NIÑO REPASARÁ E INTERPRETARÁ EL CUENTO *EL ROBO DEL MUSEO*.

1. Ponga los diez dibujos del cuento, todos revueltos, en el borde del pizarrón.

2. Diga:

   JUNTOS VAMOS A CONTAR EL CUENTO DEL *ROBO EN EL MUSEO*.

   UN NIÑO VA A COMENZAR EL CUENTO Y OTRO BUSCARÁ EL DIBUJO QUE LE CORRESPONDE A LO QUE ESTÁ CONTANDO Y LO PONDRÁ EN EL BORDE DEL PIZARRÓN.

3. Escoja a otro niño para que continúe la narración y otro para que escoja el dibujo.

   Siga este mismo procedimiento hasta terminar el cuento.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*DANDO UNA LISTA DE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LAS PALABRAS QUE TIENEN LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *bl*, *cl* y *pl*.

1. Escriba la palabra *claro* en el pizarrón y pregunte

   ¿CON QUÉ GRUPO CONSONÁNTICO COMIENZA? (*cl*)

   Explique que van a estudiar palabras que tienen este grupo consonántico al principio o en posición media.

2. Escriba estos ejemplos en el pizarrón. Pida que los niños (uno por uno) identifiquen el grupo consonántico y digan en qué lugar se encuentra.

clara	mezcla	Claudia
claro	ancla	clasificar
clero	tecla	clavel
clarín		clima
clase		clavar
cliente		clavo
club		clínica

3. Diga:

   VAMOS A LEER ESTA PALABRA: *BLUSA*. ¿EN DÓNDE ENCONTRAMOS EL GRUPO CONSONÁNTICO *BL*? APUNTE Y DIGA: AL PRINCIPIO DE LA PALABRA.

4. Pida a los niños que le digan palabras con el grupo consonántico *bl*. Puede usar estas palabras:

blanca	bloque (bloc)
blando	establo
blanquillo	establecer

5. Puede seguir este mismo procedimiento con el grupo consonántico *pl*.

plancha	planear
plaza	plano
placa	plantar
plan	pluma

placer	plomo
playa	plural
plato	plátano

6. Diga que abran su cuaderno de ejercicios en la página 14.

7. El niño escribirá tres palabras que la maestra le dicte en cada grupo consonántico.

   El niño recordará la palabra para completar la oración.

LECCIÓN 4

Materiales

Hojas de papel para escribir.

Procedimiento

*EL NIÑO RELATARÁ SUS EXPERIENCIAS EN UN VIAJE.

1. Pregunte a los niños.

   ¿HAN IDO DE VIAJE ALGUNA VEZ?
   ¿HAN IDO CON SUS PAPÁS, SUS ABUELITOS U OTROS FAMILIARES?

2. Diga:

   VAMOS A ESCRIBIR UN PÁRRAFO SOBRE UN VIAJE QUE HICIMOS. DIREMOS A DÓNDE FUIMOS, CON QUIÉN FUIMOS, QUÉ HICIMOS ALLÍ, CUÁNTO TIEMPO NOS QUEDAMOS, Y SI NOS DIVERTÍMOS. TAMBIÉN DIREMOS SI NOS GUSTARÍA IR OTRA VEZ.

3. Deben de escribir de seis a siete oraciones.

Nota para la maestra: Si hay algún niño que nunca ha salido de viaje, que escriba sobre un viaje imaginario que le gustaría hacer.

4. Cuando todos hayan terminado sus cuentos, pida a cada uno que se levante, vaya al frente de la clase y lo lea en voz alta.

5. Al terminar todos los cuentos, pregúnteles cuál les ha gustado más. (Por medio de aplausos pueden decidir cuál es el ganador)

6. Dígales que en la parte de abajo de su cuento, hagan un dibujo ilustrando lo que más les gustó de su viaje.

7. Recoja los dibujos y después de corregirlos, ponga los tres mejores en exhibición, en el salón de clase.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ PALABRAS Y LAS DIVIDIRÁ EN SÍLABAS.

1. Escriba la palabra *cama* en el pizarrón.

2. Diga:

   Vamos a dividir esta palabra en sílabas. Una sílaba es uno o varios sonidos pronunciados una sola vez. Decimos *cama* -- ¿QUÉ OYEN USTEDES?

   Digan: *ca - ma.*

   ¿CUÁNTAS SÍLABAS (o sonidos) OYEN? Sí, dos sílabas.

3. Escriba estas otras palabras en el pizarrón y pida que los niños, en voz alta, lean la palabra y la dividan.

gato	ga - to
mamá	ma - má
libro	li - bro

dormir dor - mir

Pida que los niños den más ejemplos de palabras de dos sílabas y las dividan.

4. Diga:

HAY PALABRAS QUE TIENEN UNA, DOS, TRES O MÁS SÍLABAS. VAMOS A ESTUDIAR PALABRAS DE DOS SÍLABAS.

5. ABRAN SUS CUADERNOS DE EJERCICIOS EN LA PÁGINA 15.

6. El niño debe dividir cada palabra en sílabas.

El niño debe buscar la sílaba en que termine la palabra.

page 74 blank.

page 76 blank.

page 78 blank.

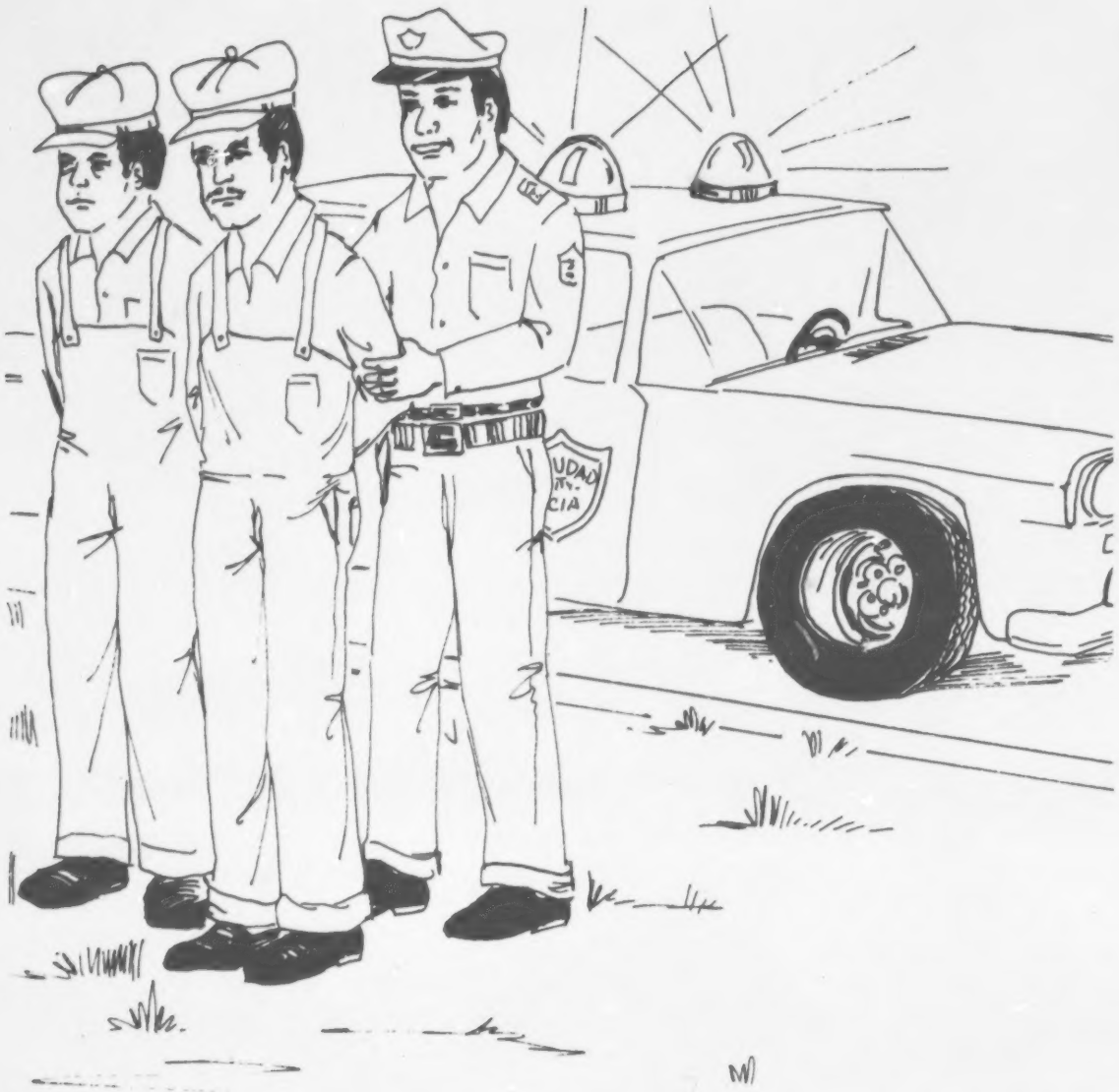
page 80 blank.

page 82 blank.

page 84 blank.

page 86 blank.

page 88 blank.



Page 90 blank.

X. 2

Page 92 blank.

El niño escribirá tres palabras que la maestra le dicte en cada grupo consonántico. El niño recordará una palabra para completar la oración.

cl	bl	pl
1. CLAUDIA	BLANCA	PLANCHA
2. CLARO	BLUSA	PLAYA
3. CLAVEL	BLANDO	PLATO

1. María PLANCHA la ropa.
2. Vamos a nadar a la PLAYA.
3. La leche es BLANCA.
4. CLAUDIA es el nombre de una niña.
5. El cielo está muy CLARO.
6. Mamá me sirvió un PLATO con mucha comida.
7. Mi BLUSA nueva es azul.
8. CLAVEL es el nombre de una flor.

El niño debe de dividir las palabras en sílabas e identificar la sílaba en que termina la palabra.

casa	CA - SA	lápiz	LÁ - PIZ
hora	HO - RA	gorra	GO - RRA
carro	CA - RRO	leche	LE - CHE
bolsa	BOL - SA	caja	CA - JA

El niño debe de formar palabras usando las sílabas del lado derecho en combinación con las del lado izquierdo y escribirlas en orden en las líneas del centro.

1. ro	PA	ja
2. va	SO	sas
3. fru	TA	ño
4. cuar	TO	to
5. ni	ÑO	ta
6. ho	JA	pa
7. co	SAS	so

UNIDAD XI

LECCIÓN 1

Materiales

Libro de lectura.

Procedimiento

*DESPUÉS DE LEER EN VOZ ALTA *EL CUENTO DE AURELIO*, EL NIÑO CONTESTARÁ PREGUNTAS DEL CUENTO, QUE SE REFIERAN A LOS PERSONAJES.

1. Dígales:

VAMOS A LEER *EL CUENTO DE AURELIO* EN VOZ ALTA.

LA FAMILIA DE AURELIO ESTABA CENANDO. AURELIO LE PASA EL PLATO A SU PAPÁ PARA QUE LE SIRVA.

-¿ME PUEDES SERVIR UN POCO MAS DE GUISADO? PAPÁ, MAÑANA TENGO QUE CONTAR UN CUENTO A LA CLASE? TENEMOS QUE DECIR UN RELATO QUE NUESTROS PADRES NO HAYAN CONTADO. TAMBIÉN PUEDE SER ALGUNA FÁBULA NARRADA POR NUESTROS ABUELITOS.

-TODOS LOS CUENTOS QUE SÉ, ME LOS CONTÓ TU ABUELO -LE DICE SU PAPA-, TAL VEZ EL PUEDA HACERLO MEJOR.

-CUANDO ACABEMOS DE CENAR, TE CONTARE UNO MUY BONITO -AÑADIO EL ABUELO-. A NO SER QUE PREFIERAS DORMIR.

-NO ME DA SUEÑO CUANDO CUENTAS UNA DE TUS HISTORIAS -LE CONTESTA AURELIO.

TERMINARON DE CENAR. AURELIO Y SU ABUELO SALIERON AL PÓRTICO QUE ESTABA FRESCO. AURELIO SE SENTÓ EN LOS ESCALONES, ESPERANDO A QUE SU ABUELO EMPEZARA.

2. Pregunte:

¿QUÉ HACÍA LA FAMILIA DE AURELIO?
¿QUÉ LE PIDE AURELIO A SU PAPÁ?
¿POR QUE PREFIERE EL PAPÁ QUE EL ABUELO CUENTE EL CUENTO?
¿DÓNDE SE SIENTAN PARA ESCUCHAR EL CUENTO?
¿QUIÉN -DE USTEDES- TIENE ABUELITOS?
¿LE GUSTA CONTARLES CUENTOS?

3. Dígales que sigan leyendo el cuento.

-YA SÉ LO QUE TE VOY A CONTAR. ES EL CUENTO DEL PLUMAJE DEL TECOLOTE -DIJO EL ABUELO. Y COMENZÓ A RELATAR SU CUENTO:

-LOS ANIMALES DEL BOSQUE IBAN A TENER UN GRAN BAILE DE GALA.

LOS PÁJAROS SE VISTIERON CON SUS MÁS HERMOSOS PLUMAJES. EL TUCÁN SE PUSO UN PRECIOSO TRAJE COMPUESTO DE PLUMAS VERDES, ROJAS Y AMARILLAS.

EN SEGUIDA FUE POR SU AMIGO EL TECOLOTE A VER SI ESTABA LISTO PARA IR AL BAILE.

LO ENCONTRÓ MUY TRISTE POR NO TENER SUFICIENTES PLUMAS CON QUÉ CUBRIRSE.

EL TUCÁN SE COMPADECIÓ DE SU AMIGO, Y FUE CON LAS DEMÁS AVES A CONTARLES EL PROBLEMA. DECIDIERON AYUDARLO. CADA UNA PRESTÓ UNA PLUMA PARA VESTIR AL

POBRE TECOLOTE.

4. Haga estas preguntas:

¿CÓMO SE LLAMA EL CUENTO QUE LE VA A RELATAR EL ABUELO?
¿A DÓNDE IBAN A IR LOS ANIMALES DEL BOSQUE?
EL TUCÁN ES UN PÁJARO QUE TIENE UN PICO ARQUEADO, GRUESO Y CASI TAN LARGO COMO SU CUERPO. TIENE ALAS CORTAS Y UNA COLA LARGA. SU PLUMAJE ES NEGRO CON MANCHAS DE COLORES VIVOS EN EL PECHO.
¿QUÉ TRAJE SE PONDRÍA EL TUCÁN?
¿POR QUÉ ESTABA TAN TRISTE EL TECOLOTE?
¿QUÉ HIZO EL TUCÁN PARA AYUDAR A SU AMIGO EL TECOLOTE?

5. Dígales que pueden seguir leyendo el cuento.

EL TUCÁN, COMO ERA SU MEJOR AMIGO, LE AYUDÓ A COLOCARSE LAS PLUMAS. FINALMENTE EL TECOLOTE YA TENÍA UN TRAJE LO BASTANTE ELEGANTE COMO PARA ASISTIR A LA FIESTA.

SE PARÓ FRENTE AL ESPEJO A ADMIRAR SU TRAJE.

-EN VERDAD QUE ME VEO ELEGANTE -PENSÓ EL TECOLOTE. -ME QUEDARÉ CON LAS PLUMAS.

ESTABA TAN ENTRETENIDO ADMIRÁNDOSE EN EL ESPEJO, QUE NO OYÓ LA VOZ DE SU AMIGO QUE LE HABLABA.

EL TUCÁN SE ENCARÓ AL TECOLOTE Y LE ADVIRTIÓ:

-LAS AVES HAN QUERIDO AYUDARTE Y LO HAN HECHO CON UNA CONDICIÓN: CUANDO SE TERMINE EL BAILE, REGRESARÁS LAS PLUMAS QUE TE PRESTARON. NO DEBES QUEDARTE CON ELLAS.

-OH, SÍ, SÍ, LO PROMETO. DEVOLVERÉ LAS PLUMAS TAN PRONTO COMO SE TERMINE EL BAILE -DIJO EL TECOLOTE.

DURANTE LA FIESTA, EL TECOLOTE LUCIÓ SU TRAJE DE GALA. ERA EL MÁS HERMOSO. NO HABÍA NINGUNO DE LOS

PRESENTES QUE LO IGUALARA. TODO EL MUNDO VINO A FELICITARLO Y A ADMIRAR SU MAGNÍFICO TRAJE.

NATURALMENTE SE SINTIÓ MUY ORGULLOSO AL VERSE TAN HALAGADO.

AL TERMINAR EL BAILE, EL TECOLOTE REGRESÓ A CASA. NO TENÍA NINGUNA INTENCIÓN DE REGRESAR LAS PLUMAS COMO LO HABÍA PROMETIDO. DECIDIÓ ESCONDERSE EN EL BOSQUE. TAN BIEN LO HIZO QUE LAS AVES JAMÁS LO PUDIERON ENCONTRAR.

ÉSTA ES LA RAZÓN POR QUÉ HOY EN DÍA EL TECOLOTE SOLO SALE DE NOCHE.

-¿QUÉ TE PARECE, AURELIO? ¿TE GUSTÓ EL CUENTO? -LE PREGUNTA EL ABUELO.

-¡SÍ! ME GUSTÓ MUCHO. ESTOY SEGURO QUE A MI CLASE TAMBIÉN LE VA A GUSTAR MUCHO.

ESA NOCHE, AURELIO DURMIÓ CONTENTO. ESTABA ANSIOSO DE QUE LLEGARA LA MAÑANA PARA CONTAR SU CUENTO.

AL DÍA SIGUIENTE, LLEGÓ LA HORA DE PRESENTAR LOS CUENTOS A LA CLASE. LA MAESTRA LLAMÓ UNO POR UNO A LOS NIÑOS.

6. Pregunte:

¿QUIEN ERA EL MEJOR AMIGO DEL TECOLOTE?
¿POR QUÉ LE TRAJO LAS PLUMAS EL TUCÁN AL TECOLOTE?
CUANDO SE VIO EN EL ESPEJO EL TECOLOTE, ¿QUÉ DECIDIÓ HACER CON LAS PLUMAS?
¿CUÁL FUE LA CONDICIÓN QUE LE PUSO EL TUCÁN PARA PRESTARLE LAS PLUMAS?
CUANDO TERMINÓ LA FIESTA, ¿QUÉ HIZO EL TECOLOTE?

7. Puede terminar el cuento.

DESPUÉS DE OÍR A DOS NIÑOS RELATAR SUS CUENTOS, AURELIO COMENZÓ A SENTIRSE NERVIOSO. NO SE SENTÍA TAN CONTENTO COMO LA NOCHE ANTERIOR.

LOS DEMÁS NIÑOS HABÍAN CONTADO SUS CUENTOS EN INGLÉS. SU ABUELO LE HABÍA CONTADO EL CUENTO EN ESPAÑOL Y ÉL TENDRÍA TAMBIÉN QUE CONTARLO EN ESPAÑOL.

"PIENSO QUE A MIS COMPAÑEROS NO LES VA A GUSTAR MI CUENTO EN ESPAÑOL" -PENSABA AURELIO.

-¿SERÉ EL PRÓXIMO QUE LLAME LA MAESTRA? ¿QUÉ HARÉ?

-AURELIO, TE TOCA AHORA CONTAR TU CUENTO -DIJO LA MAESTRA.

DEBIDO AL MIEDO QUE TENÍA, AURELIO CASI NO PODÍA LEVANTARSE DE SU ASIENTO.

DE REPENTE, SONÓ LA CAMPANA PARA SALIR AL RECREO. AURELIO DIO UN SUSPIRO DE ALIVIO.

-DESPUÉS DEL RECREO PUEDES COMENZAR -DIJO LA LA MAESTRA.

TODOS LOS NIÑOS SALIERON MENOS AURELIO.

"¿QUÉ VOY A HACER?" -PENSÓ AURELIO.

-AURELIO, ¿NO VAS A SALIR A JUGAR? -LE PREGUNTÓ LA MAESTRA.

-TENGO UN PROBLEMA -LE DICE AURELIO.

-DIME, ¿QUÉ TE PASA?

-ES QUE EL CUENTO QUE VOY A RELATAR ME LO CONTÓ MI ABUELO EN ESPAÑOL. NADIE HA CONTADO UNO EN ESPAÑOL. YO SERÉ EL ÚNICO. CREO QUE NO LES VA A GUSTAR.

-¿ES BONITO EL CUENTO DE TU ABUELO? ¿TE GUSTÓ?

-¡SÍ! -LE CONTESTA AURELIO, CON ENTUSIASMO.

-PUES ENTONCES, NO TIENES POR QUÉ ESTAR NERVIOSO. CUÉNTALO TAL COMO TE LO NARRÓ TU ABUELO.

REGRESARON LOS NIÑOS AL SALÓN DE CLASE. AURELIO SE PUSO AL FRENTE DE LA CLASE Y COMENZÓ SU RELATO, TAL COMO SE LO HABÍA CONTADO SU ABUELO.

CUANDO TERMINÓ NOTÓ LAS MIRADAS DE SUS COMPAÑEROS Y DE SU MAESTRA. TODOS SONREÍAN. DE REPENTE, AURELIO SE SINTIÓ FELIZ Y SATISFECHO.

¡LES HABÍA GUSTADO EL CUENTO!

8. Pregunte:

¿POR QUÉ SE SENTÍA NERVIOSO AURELIO?
¿POR QUÉ CREÍA QUE NO LES IBA A GUSTAR A LOS NIÑOS SU CUENTO?
¿POR QUÉ AURELIO NO SALIÓ AL RECREO CON LOS DEMÁS NIÑOS?
¿CUÁL ERA EL PROBLEMA DE AURELIO?
¿EN QUÉ IDIOMA RELATÓ SU CUENTO AURELIO?
¿LES GUSTÓ A SUS COMPAÑEROS DE CLASE?
¿CÓMO SUPO AURELIO QUE LES HABÍA GUSTADO EL CUENTO?

9. Dígales que cierren sus libros de lectura y pregunte:

¿CREEN USTEDES QUE HIZO BIEN EL TECOLOTE EN NO CUMPLIR CON LAS CONDICIONES DEL TUCÁN?

Inicie una discusión sobre lo que es correcto hacer cuando promete uno algo. Pida a varios niños que expresen su opinión. Al final haga notar que siempre debe uno de guardar sus promesas.

10. Pregunte:

¿POR QUÉ CREEN QUE SE ESCONDIÓ EL TECOLOTE EN EL BOSQUE? ¿PARA QUE NO LO ENCONTRARAN Y TUVIERA QUE REGRESAR LAS PLUMAS? O PORQUE SE SENTÍA CULPABLE DE NO HABER CUMPLIDO CON SU PROMESA.

Siga pidiendo las opiniones de varios niños.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EXPLICANDO EL USO DEL GUIÓN, EL NIÑO DIVIDIRÁ PALABRAS EN SÍLABAS.

1. Diga a los niños:

   CUANDO LEEMOS UN PÁRRAFO QUE CONTIENE CONVERSACIONES, NOS DAMOS CUENTA DÓNDE EMPIEZAN Y DÓNDE TERMINAN POR MEDIO DEL GUIÓN. EL GUIÓN VA AL PRINCIPIO DE LA CONVERSACIÓN Y AL FINAL.

2. Escriba este ejemplo en el pizarrón.

   -Juanito, tienes que hacer tu tarea -dice mamá.

3. Todos deben de leer la oración.

   Pregunte:

   ¿QUÉ ES LO QUE DICE MAMÁ?
   SÍ, *JUANITO, TIENES QUE HACER TU TAREA* ESO VA ENTRE DOS GUIÓNES PARA QUE ASÍ SEPAMOS LO QUE DICE MAMÁ.

4. Pida que le den más ejemplos y escríbalos la en el pizarrón. Ellos deben decirle en dónde van los guiones.

5. Diga que abran sus libros de lectura en el cuento de Aurelio, página 45.

6. Repasando el cuento, pida que cada niño lea una de las conversaciones que aparecen en cada página. De oportunidad de leer a cada uno.

7. Pida que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 16.

8. El niño debe de poner las letras mayúsculas y los guiones necesarios en este párrafo.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuadernos de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ Y RECONOCERÁ EL USO DEL VERBO.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón y pida que las lean en voz alta.

   comer dormir

2. Pregunte:

   ¿QUÉ NOS DICE LA PRIMERA PALABRA?

   ESTAMOS HACIENDO ALGO, ESTAMOS COMIENDO, Y LA SEGUNDA, ¿QUÉ NOS DICE?

   ESTAMOS DURMIENDO. ESTAS PALABRAS QUE NOS DICEN QUE ESTAMOS HACIENDO ALGO, SE LLAMAN VERBOS.

   TODOS DIGAN, *VERBOS*.

3. Pida que cada niño, a su turno, diga un verbo.

4. Cuando ya todos hayan contestado, pida que le den oraciones con estas palabras que demuestran una acción.

5. Diga que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 17.

6. El niño debe escribir diez verbos y usarlos en una oración.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*POR MEDIO DE DIBUJOS, EL NIÑO PODRÁ CONJUGAR EL VERBO *JUGAR* EN EL TIEMPO PRESENTE.

1. Diga a los niños (y al mismo tiempo vaya escribiendo en el pizarrón los pronombres);

   CUANDO HABLO DE MI MISMA, DIGO *YO*.

   CUANTO HABLO DE TÍ? (APUNTA A UN NIÑO O UNA NIÑA) DIGO *TÚ*.

   CUANDO HABLO DE AQUEL NIÑO, DIGO *ÉL* O AQUELLA NIÑA, DIGO *ELLA*.

   Pregunte:

   AL HABLAR DE TODA LA CLASE, ¿QUÉ DECIMOS?

   SÍ, *NOSOTROS* Y CUANDO LE DIGO ALGO A TODA LA CLASE ¿CÓMO DIGO?

   USTEDES.

   SI DECIMOS QUE TODAS LAS NIÑAS VAN A JUGAR, HABLAMOS DE _____? SÍ, *ELLAS*.

   CUANDO NOS REFERIMOS A LOS NIÑOS. SÍ, *ELLOS*.

2. Pida que todos lean en voz alta, los pronombres del pizarrón y pregunte:

   ¿YA TODOS HAN ENTENDIDO DE QUIÉN HABLA CADA UNA DE ÉSTAS PALABRAS?

   Si toda la clase ha entendido, puede seguir con el ejercicio del cuaderno.

3. Diga que abran su cuaderno de ejercicios en la página 18.

4. El niño debe de ver los dibujos con cuidado y leer lo que dice cada uno.

   El niño debe de escribir los ocho pronombres y el verbo *jugar* (como aparecen en el dibujo).

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimento

*DANDO UNA LISTA DE EJEMPLOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS *ie*, *ui*, e *io*.

1. Diga a los niños:

   ALGUNAS PALABRAS TIENEN DOS VOCALES QUE SE PRONUNCIAN A LA MISMA VEZ. ÉSTAS SE LLAMAN DIPTÓNGOS. POR EJEMPLO:
   Escriba en el pizarron *ie* y diga:

   SE PRONUNCIAN JUNTAS LA *I* Y LA *E* COMO EN LA PALABRA *TIENE*. TODOS DIGAN, *TIENE* (apunte a la *ie*) ¿CÓMO SUENA LA *IE*?

   AHORA DIGAN ESTA PALABRA (escriba *bien*) ¿CÓMO SUENAN LAS DOS VOCALES JUNTAS?

   A ÉSTAS DOS VOCALES QUE SUENAN COMO UNA, SE LES LLAMA *DIPTONGO*. DIGAN *DIPTONGO*.

2. Siga el mismo procedimiento con los diptongos *ui* e *io*, usando las palabras *cuidar* y *violín* como ejemplos.

3. Diga que va a escribir unas palabras en el pizarrón y que ellos deben decir en que columna pertenecen.

ei	*ui*	*io*
nadie	ruido	escondió
diez	quince	estudio

4. Diga que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 19.

5. El niño debe de identificar el diptongo y dibujarle un círculo.

   El niño escogerá las palabras con diptongos *ei*, *ui*, e *io* y las escribirá en la columna correspondiente.

LECCIÓN 6

Materiales

Lista de palabras que se encuentra al final de la lección.

Procedimiento

*EL NIÑO DISTINGUIRÁ, AUDITIVAMENTE, EL NÚMERO DE SÍLABAS EN PALABRAS.

1. Diga:

   LA SÍLABA ES UNO O VARIOS SONIDOS PRONUNCIADOS A LA MISMA VEZ.

2. Pregunte:

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR CUÁNTAS SÍLABAS HAY EN LA PALABRA *ESCUELA*? SÍ, SON TRES.
   ¿CÓMO SE DIVIDE EN SÍLABAS? *ES - CUE - LA*.

3. Llame a varios niños que contesten con éste mismo procedimiento.

nombre	cosas
rueda	sonidos

4. Diga:

   HEMOS VISTO PALABRAS DE UNA, DOS Y TRES SÍLABAS. VAMOS A TENER UNA COMPETENCIA. FORMAREMOS DOS GRUPOS. LES VOY A DECIR UNA PALABRA Y ME DEBEN DECIR CUÁNTAS SÍLABAS TIENE Y CÓMO DIVIDIRLA. SI ALGUIEN NO SABE, PIERDE Y SE SIENTA. LUEGO SIGUE EL TURNO DEL OTRO GRUPO.

5. Puede usar estas palabras para la competencia:

rana	domingo	cuadro
gato	mesa	fuente
estrella	algunas	blanco
rojo	fuerte	campo
libro	silla	escribir
planta	por	árboles
llover	máquina	cuaderno
huevo	plumaje	naranja
pájaro	caja	aves
vestido	bosque	cobertor
comida	caliente	vaso
pelota	cuchara	jugar

6. Pida que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 20.

7. El niño leerá la palabra y la escribirá en las líneas de abajo, dividiéndola en sílabas.

El niño debe de poner las letras mayúsculas y los guiónes necesarios.

—Después del recreo puedes comenzar —dijo la maestra.

Todos los niños salieron menos Aurelio.

—¿Qué voy a hacer? Pensó Aurelio.

—Aurelio, ¿no vas a ir a jugar? —le preguntó la maestra.

—Tengo un problema —le dice Aurelio.

—Dime, ¿qué te pasa?

—Es que el cuento que voy a relatar me lo contó mi abuelo en español.

—¿Es bonito el cuento de tu abuelo? ¿Te gustó?

—¡Sí! —le contesta Aurelio, con entusiasmo.

El niño debe de escribir una lista de diez verbos y hacer una oración con cada uno.

Verbos	Oración
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____
6. _____	_____
7. _____	_____
8. _____	_____
9. _____	_____
10. _____	_____

El niño debe de ver los dibujos *con cuidado* y leer lo que dice cada uno.

El niño debe de escribir los ocho pronombres y el verbo jugar (como aparecen en el dibujo).

yo juego	nosotros jugamos
tú juegas	ustedes juegan
él juega	ellos juegan
ella juega	ellas juegan

El niño debe de identificar el diptongo y dibujar un círculo alrededor de cada uno.

El niño escogerá las palabras con los diptongos *ei*, *ui*, e *io* y las escribirá en la columna correspondiente.

nadie	ejercicio
Aurelio	estudio
escondió	cuido
diez	fiel
tiene	ruido

	ie	ui	io
1.	NADIE		AURELIO
2.	DIEZ	CUIDO	ESCONDIÓ
3.	TIENE	RUIDO	EJERCICIO
4.	FIEL		ESTUDIO

El niño leerá la palabra y la escribirá en las lineas de abajo, dividiéndola en sílabas.

acercan	cubrir	encuentran
sabroso	guardia	mientras
esconder	después	afuera
		otro

1.	a	cer	can	6.	des	pués	
2.	sa	bro	so	7.	en	cuen	tran
3.	es	con	der	8.	mien	tras	
4.	cu	brir		9.	a	fue	ra
5.	guar	dia		10.	o	tro	

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*LEYENDO PÁRRAFOS DEL CUENTO *LOS DOS AMIGOS*, EL NIÑO SE DARÁ CUENTA POR MEDIO DE PREGUNTAS, DE LOS PROBLEMAS DE LOS PERSONAJES Y TRATARÁ DE RESOLVERLOS.

1. Diga los niños que abran sus libros de lectura en el cuento de *LOS DOS AMIGOS*, página 59.

   Empiece a leer el cuento en voz alta para que a cada niño le toque su turno.

   LA CLASE DE SEGUNDO AÑO IBA A VISITAR EL PARQUE ZOOLÓGICO DE LA CIUDAD. LA MAESTRA LES HABÍA EXPLICADO A LOS NIÑOS ACERCA DE LOS ANIMALES QUE VERÍAN EN EL PARQUE. LES HABLÓ ACERCA DE LAS PANTERAS, LOS LEOPARDOS, EN FIN, TODO ACERCA DE LA FAMILIA FELINA.

   -HOY VAMOS A VISITAR EL ZOOLÓGICO -DIJO LA MAESTRA-. SE ANUNCIÓ POR RADIO QUE ACABA DE LLEGAR UNA TIGRESA DE BENGALA, CON UN PRECIOSO CACHORRO DE DOS MESES DE EDAD.

   -BENGALA ES UNA DE LAS PROVINCIAS MÁS ANTIGUAS DEL REINO DE LA INDIA. ¿QUIEREN IR A VERLOS?

   ¡SÍ, SÍ, MAESTRA! QUEREMOS VER AL TIGRILLO -GRITARON LOS NIÑOS.

   A LA HORA INDICADA LLEGÓ A LLEVARLOS EL AUTOBÚS

page 114 blank.

DE LA ESCUELA. PRONTO LLEGARON AL ZOOLÓGICO.

ERA LA HORA EN QUE LOS GUARDIANES LE DABAN DE COMER A LOS ANIMALES.

LOS NIÑOS SE DIERON CUENTA QUE LOS LEONES, TIGRES Y DEMÁS FELINOS, COMÍAN CARNE FRESCA.

2. Pregunte:

¿A DÓNDE VA A LLEVAR LA MAESTRA A LA CLASE?
¿QUÉ QUIEREN VER?
¿DE DÓNDE VIENEN LOS TIGRES?
¿POR QUÉ DICEN QUE LOS TIGRES, LEONES, PANTERAS Y LEOPARDOS SON DE LA FAMILIA DE LOS FELINOS?

3. Dígales que sigan leyendo el cuento.

UNO DE LOS GUARDIAS TRAJO CARNE PARA LA MAMÁ TIGRE, Y SU HIJITO EL TIGRILLO. CUANDO EL GUARDIA DEJÓ LA REJA ABIERTA PARA PONERLES COMIDA Y AGUA, EL TIGRILLO LOGRÓ ESCAPARSE. EL GUARDIA NI SIQUIERA SE DIO CUENTA.

CUANDO TERMINÓ, CERRÓ LA JAULA Y LE PUSO UN CANDADO. ENTRETANTO LLEGABAN LOS NIÑOS EN EL AUTOBÚS. CARLITOS SE APARTÓ UN POCO DEL GRUPO PARA IR A VER LOS CHANGOS. AL PASAR POR UNA DE LAS VEREDAS, OYE UN RUIDO DETRÁS DE UNOS ARBUSTOS.

-GR-R-R -GRUÑÍA EL TIGRILLO.

-¿DE DÓNDE SALISTE? ¿ANDAS BUSCANDO A TU MAMÁ? -LE PREGUNTÓ CARLITOS.

-VEN, GATITO -LE DICE CARLITOS LEVANTÁNDOLO-. VAMOS A BUSCAR A TU MAMÁ.

4. Pregunte:

¿CÓMO SE SALIÓ EL TIGRILLO DE SU JAULA?
¿SABÍA EL GUARDIA QUE EL TIGRILLO SE HABÍA ESCAPADO?
¿QUÉ LES DAN DE COMER A ESTOS ANIMALES?
¿CÓMO SUPO CARLITOS QUE AHÍ ESTABA EL TIGRILLO?
¿LE TENÍA MIEDO CARLITOS?
¿A DÓNDE VAN AHORA CARLITOS Y EL TIGRILLO?

5. Dígales que continúen leyendo.

PERO EL TIGRILLO COMENZÓ A GRUÑIRLE MUY FEO.

-GR-RR-RR-GR.

ENTONCES FUE CUANDO CARLITOS SE DIO CUENTA DE QUE ÉSTE NO ERA UN GATITO COMO LOS DEMÁS. ESTE GATITO, TENÍA UNOS DIENTES MUY GRANDES Y UÑAS MUY LARGAS. NO SE PARECÍA A LOS GATOS DE CASA.

"RIN-RIN-RIN" SE OYÓ LA ALARMA. LOS GUARDIAS SE HABÍAN DADO CUENTA DE QUE EL TIGRILLO SE HABÍA ESCAPADO. LA ALARMA TAMBIÉN AVISABA AL PÚBLICO QUE HABÍA UN ANIMAL SUELTO EN EL ZOOLÓGICO. LA GENTE COMENZÓ A CORRER HACIA LAS SALIDAS DEL PARQUE Y HACIA LA ESTACIÓN DONDE ESTABA EL TRENECITO.

INMEDIATAMENTE LA SEÑORITA RODRIGUEZ COMENZÓ A CONTAR LOS NIÑOS DE SU CLASE.

-UNO, DOS, TRES -HASTA CONTAR VEINTICUATRO.

-¡DIOS MÍO, ME FALTA UNO! ¡ME FALTA CARLITOS! ¿DÓNDE ESTÁ CARLITOS?

6. Pregunte:

¿POR QUÉ PENSABA CARLITOS QUE ÉSTE NO ERA UN GATITO COMO LOS DEMÁS?
¿QUÉ HICIERON LOS GUARDIAS CUANDO SE DIERON CUENTA DE QUE SE HABÍA ESCAPADO EL TIGRILLO?

¿PARA QUÉ ES LA ALARMA?
¿QUÉ HIZO LA MAESTRA AL OÍR LA ALARMA?
¿QUIÉN LE FALTABA?

7. Dígales que sigan leyendo:

MIENTRAS TANTO, CARLITOS HABÍA HECHO UN AMIGO NUEVO.

-VEN, ACERCATE GATITO, NO TE VOY A HACER NADA -LE DECÍA CARLITOS AL TIGRILLO.

POCO A POCO EL TIGRILLO DEJÓ DE GRUÑIR Y SE FUE ACERCANDO A CARLITOS. CARLITOS TOCÓ SUAVEMENTE LA CABEZA DEL TIGRILLO Y COMENZÓ A ACARICIARLE SU SEDOSA PIEL.

DE REPENTE EL TIGRILLO SE PUSO A RONRONEAR Y SE ACERCÓ HASTA LAMERLE LA MANO A CARLITOS. ÉSTE LO LEVANTÓ EN SUS BRAZOS Y JUNTOS COMENZARON A RECORRER EL PARQUE. ANDUVIERON POR MUCHAS VEREDAS. CARLITOS, ENTRE MÁS ANDABA MÁS SE PERDÍA.

COMENZABA A ANOCHECER Y CARLITOS NO SABÍA YA QUÉ DIRECCIÓN TOMAR. TENÍAN MUCHA SED. ENCONTRARON UNA FUENTE DE AGUA. CARLITOS BEBIÓ, Y EN EL HUECO DE LA MANO LE DIO AGUA AL TIGRILLO.

CUANDO EL TIGRILLO CALMÓ SU SED, COMENZÓ A LAMERLE LA CARA A CARLITOS. PARECÍA QUE LE QUERÍA DECIR:

-¡GRACIAS! MUCHAS GRACIAS, AMIGO MÍO.

8. Pregunte:

¿POR QUÉ LE GRUÑÍA EL TIGRILLO A CARLITOS?
¿CÓMO SE HICIERON AMIGOS?

¿POR QUÉ SE PERDIERON CARLITOS Y EL TIGRILLO?
¿CÓMO LE DIO AGUA AL TIGRILLO?
¿POR QUÉ LE LAMIÓ LA CARA A CARLITOS?

9. Dígales que pueden terminar el cuento.

SIGUIERON CAMINANDO POR EL PARQUE, HASTA QUE, EN UNA DE LAS VUELTAS, SE ENCONTRARON CERCA DE LA CASETA DE LOS GUARDIAS DEL ZOOLÓGICO.

ESTABAN MUY CANSADOS Y TENÍAN MUCHA HAMBRE, PERO ESTABAN CONTENTOS. SE SENTÍAN VERDADEROS AMIGOS.

LLEGÓ LA HORA EN QUE SE TUVIERON QUE SEPARAR. EL TIGRILLO TENÍA QUE REGRESAR A SU JAULA CON SU MAMÁ Y CARLITOS TENÍA QUE ALCANZAR EL AUTOBÚS QUE LOS ESTABA ESPERANDO.

-ADIÓS, TIGRILLO, LA SEMANA ENTRANTE REGRESARÉ A VISITARTE. VOY A PEDIRLE A MI MAMÁ QUE ME TRAIGA AL ZOOLÓGICO.

-PRR, PRR! -CONTESTÓ EL TIGRILLO.

10. Pregunte:

¿CÓMO SE HICIERON AMIGOS CARLITOS Y EL TIGRILLO?
¿DÓNDE VAN A LLEVAR AL TIGRILLO?
¿QUIÉN ESPERA A CARLITOS?
¿QUÉ LE DIJO CARLITOS AL TIGRILLO QUE IBA A HACER LA SEMANA ENTRANTE?
¿LES HA GUSTADO EL CUENTO?
¿CREEN QUE LA MAMÁ TIGRE ESTABA PREOCUPADA POR SU CACHORRITO?
¿ESTARÍA CONTENTA DE VERLO REGRESAR?

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO RECORDARÁ LOS EVENTOS DEL CUENTO Y LOS PONDRÁ EN ORDEN DE SECUENCIA.

1. Dígales:

   VAMOS A RECORDAR LOS EVENTOS DEL CUENTO. ¿QUIÉN SE ACUERDA COMO EMPEZÓ EL CUENTO DE *LOS DOS AMIGOS*?

Nota a la maestra:

Anime a los niños a que sigan contando el cuento, cada niño contará una parte.

2. Pida que abran su cuaderno de ejercicios en la página 21 y diga:

   Vamos a poner estas oraciónes en el orden en que aparecen en el cuento.

LECCIÓN 3

Materiales

Libro de lectura, 4 or 5 libros para usar como ejemplos, hojas de papel para escribir.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ ELEMENTOS DE UN LIBRO, AUTOR Y TÍTULO.

1. Diga a los niños:

   VEAN LA PORTADA DE SU LIBRO DE LECTURA.
   ¿QUÉ VEN EN ESTA PÁGINA?
   EL TÍTULO. EL TÍTULO ES EL NOMBRE DEL LIBRO.
   TODOS LEAN EN VOZ ALTA EL TÍTULO DE ESTE LIBRO -
   BUSCANDO HALLARÁS.

2. Pregunte:

   ¿CÓMO SE ESCRIBE EL TÍTULO DE UN LIBRO? SE ESCRIBE CON LETRAS MAYÚSCULAS PORQUE ES EL *NOMBRE* DE UN LIBRO.

3. AHORA ABRAN SUS LIBROS EN LA PRIMER PÁGINA Y DÍGANME ¿QUIÉN ES EL AUTOR? ¿SON MÁS DE UNO LOS AUTORES? SÍ, UN LIBRO PUEDE SER ESCRITO POR MÁS DE UNA PERSONA. ¿CÓMO SE ESCRIBE EL NOMBRE DEL AUTOR? SÍ, CON LETRAS MAYÚSCULAS.

4. Muestre a la clase un libro y pregunte cuál es su título. Dé un libro al primer niño de cada fila.

   Diga que vean el título y lo abran en la primera página para ver quién es el autor.

   Cuando el primer niño termina, pasa el libro al niño de atrás de él y se repite el mismo procedimiento con toda la clase, dando oportunidad a que cada niño busque el título y el autor por sí mismo.

5. Reparta dos hojas de papel a cada niño y diga:

   VAMOS A HACER UN LIBRO. DOBLEN LAS DOS HOJAS DE PAPEL POR LA MITAD. USTEDES VAN A ESCRIBIR UN CUENTO. ÉSTE VA A SER SU LIBRO. EN LA PRIMERA PÁGINA PONDRÁN EL TÍTULO Y EN LA SEGUNDA, ESCRIBIRÁN SU NOMBRE COMO LO HIZO EL AUTOR. (Demuestre)

   Dígales que en las hojas de adentro de su libro, escriban el cuento. Asegúrese si todos han entendido y diga que empiecen con el título.

6. Diga que cuando terminen de escribir su cuento, pueden hacer un dibujo en la portada del libro.

7. Recoja los libros y (después de corregirlos) ponga los mejores en exhibición. Puede pedir que los lean en voz alta a la clase.

INDICE

Buscando Hallarás 1

El Huésped Inesperado..... 15

Robo en el Museo 29

El Cuento de Aurelio 45

Los Dos Amigos..... 59

Más Miedo que Hambre..... 69

Las Aventuras de los Globos ... 83

El Zoológico Alborotado..... 93

LECCIÓN 4

Materiales

Libros de lectura y cuadernos de ejercicios, 5 libros de lectura para usarlos como ejemplos.

Procedimiento

*EXPLICANDO CÓMO USAR UN LIBRO, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA TABLA DE CONTENIDOS, EL TÍTULO DEL LIBRO, Y LAS PÁGINAS DONDE SE ENCUENTRAN LOS CUENTOS.

1. Reparta los cinco libros, uno al primer niño de cada fila y diga que formen (en su fila) una rueda alrededor de él. Así tendrá cinco grupos.

2. Diga, (y demuestre con su libro)

   ABRAN SUS LIBROS EN LA TABLA DE CONTENIDO. ÉSTA SE ENCUENTRA EN LA SEGUNDA O TERCERA PÁGINA DEL LIBRO.

3. Pregunte:

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR PARA QUÉ SE USA LA TABLA DE CONTENIDO? SÍ, SE USA PARA ENCONTRAR EL NÚMERO DE LA PÁGINA EN DONDE APARECE EL CUENTO. TAMBIÉN SIRVE PARA ENCONTRAR LOS TEMAS EN QUE SE DIVIDE UN LIBRO.

4. Acérquese al niño que tiene el libro de la primera fila y pregunte a ese grupo:

   ¿EN ESTE LIBRO, EN QUÉ PÁGINA SE ENCUENTRA _____ _____ (dé el título de un cuento que aparece en este libro).

   Diga que busquen en la tabla de contenido y le digan el número de la página.

5. Cuando ya sepan el número de la página, dígales que busquen el cuento. Siga este mismo procedimiento con los demás grupos.

6. Dígales:

   VAMOS A ABRIR NUESTROS LIBROS DE LECTURA Y ME VAN

A BUSCAR EN LA TABLA DE CONTENIDOS EN QUE PÁGINA SE ENCUENTRA EL CUENTO DE *LOS DOS AMIGOS*.

7. Pida que abran su cuaderno de ejercicios en la página 22.

8. El niño debe de leer la oración, escoger la respuesta de la lista de abajo y escribirla en la raya.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios

Procedimiento

*DADA UNA SERIE DE NOMBRES, EL NIÑO RECONOCERÁ LOS DERIVADOS.

1. Dígales:

   VAMOS A ESTUDIAR LA FAMILIA DE PALABRAS.
   ¿ME PUEDE DECIR ALGUIEN DE QUE PALABRA VIENE *ZAPATERO*?
   SÍ, DE *ZAPATO*. ¿Y RELOJERO? SÍ, DE *RELOJ*.

   LAS PALABRAS *ZAPATERO* Y *RELOJERO* SON PALABRAS QUE SE DERIVAN DE *ZAPATO* Y *RELOJ*, ÉSTAS SON PRIMITIVAS Y LAS OTRAS SON DERIVADAS DE ELLAS.

2. Escriba estas palabras en el pizarrón;

   zapato, zapatero y zapatería.

   Lea con los niños y pregunte:

   ¿QUÉ OTRAS PALABRAS PODEMOS HACER DE ÉSTA?

   reloj, *relojero, relojería*

   pan, *panadero, panadería*

   libro, *librero, librería*

leche, *lechero, lechería*

flor, *florero, florería*

lavar, *lavandera, lavandería*

carne, *carnicero, carnicería*

dulce, *dulcero, dulcería*

escribir, *escritor, escribiendo*

estudiar, *estudiante, estudiando*

árbol, *arboleda*

azúcar, *azucarera, azucarados*

pensar, *pensador, pensamiento*

3. Después de leer con los niños estas palabras, asegúrese que todos entiendan lo que quiere decir *derivado*.

4. Pida que abran su cuaderno de ejercicios en la página 23.

5. El niño escogerá la palabra derivada de la lista y terminará la oración.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EXPLICANDO LAS REGLAS DEL USO DE LOS ARTÍCULOS, EL NIÑO IDENTIFICARÁ EL GÉNERO Y NÚMERO DE LOS NOMBRES (SUSTANTIVOS).

1. Diga a los niños:

   LOS NOMBRES TIENEN *GÉNERO*, QUE SIRVE PARA INDICAR SI SON FEMENINOS O MASCULINOS (EXPLIQUE FEMENINOS Y MASCULINOS)

2. Escriba estas palabras en el pizarrón:

   silla librero

   Generalmente la palabra masculina termina en *o* y la femenina en a, como *silla* es palabra femenina y *libro* es palabra masculina.

3. Diga otras palabras como las que siguen, pidiendo a los niños que digan si son masculinas o femeninas:

mesa	ventana
pelota	tía
papá	lápiz
sombrero	cuarto

4. Dígales:

   PARA PODER USAR ESTAS PALABRAS EN ORACIÓNES, SE NECESITA USAR UN *ARTÍCULO* QUE ES UNA PALABRA QUE NOS DICE EL *NÚMERO*, SI ES *SINGULAR* O *PLURAL*.

   EJEMPLO: *LA* MESA.

   Pregunte:

   ¿*LA*, ES UNA PALABRA FEMENINA O MASCULINA? SÍ, ES FEMENINA. ¿*LA*, ES SINGULAR O PLURAL?

   ES SINGULAR Y MESA NOS DICE QUE ES UNA SOLA MESA.

   Siga el mismo procedimiento con las demás (repasando con cada niño) nuevas palabras.

5. Pida que abran su cuaderno de ejercicios en la página 24.

6. El niño debe de dibujar un círculo alrededor de los artículos determinados y escribir los que hacen falta en las líneas al final de la página.

LECCIÓN 7

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO SE DARÁ CUENTA DEL CONTENIDO TEXTUAL FOR MEDIO DE DIBUJOS.

1. Diga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 25 y que vean bien estos dibujos.

2. Pregunte:

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR LO QUE OCURRE EN EL PRIMER DIBUJO? PIDA A DOS O TRES NIÑOS QUE LE EXPLIQUEN EL PRIMER DIBUJO.

3. HAGA LO MISMO CON LOS OTROS DIBUJOS HASTA QUE HAYAN ACERTADO EL CONTENIDO DE ÉSTA LECCIÓN.

4. Pregunte:

   ¿A QUIÉN LE HA PASADO ALGO PARECIDO A LO DE ESTE NIÑO?

   Varios niños pueden contar sus experiencias.

5. VEAN BIEN LOS DIBUJOS. AHORA DÍGANME, ¿QUÉ EXPRESIÓN TIENE LA MAMÁ EN LA CARA? ¿QUÉ SIENTE?

   Después de escuchar las respuestras de varios niños, diga: LA MAMÁ LE ESTÁ DANDO UN CONSEJO AL NIÑO: QUE NO SUBA AL ÁRBOL PORQUE SE ROMPE LA RAMA Y SE PUEDE CAER. EL NIÑO NO QUIERE ESCUCHARLA.

   Pregúnteles:

   SEGÚN LA EXPRESIÓN EN LA CARA DEL NIÑO EN EL SEGUNDO DIBUJO, ¿QUÉ CREEN USTEDES QUE ESTÁ PENSANDO? (Pida varias opiniones)

   Dígales:

   EL NIÑO PIENSA QUE LE SERÁ MUY FÁCIL COGER EL PAJARITO.

Pregunte:

VIENDO LA CARA DEL NIÑO, ¿QUÉ SIENTE EL NIÑO AHORA? Siga el mismo procedimiento y diga: EL NIÑO SE CAYÓ; SE VE QUE SE HA LASTIMADO.

6. ¿CUÁL ES LA LECCIÓN QUE APRENDIMOS A TRAVÉS DE ESTOS DIBUJOS? SÍ, POR NO OBEDECER LOS CONSEJOS DE SU MAMÁ, SE HA LASTIMADO EL NIÑO.

7. Dígales:

EN ESTA PÁGINA VAMOS A ESCRIBIR EN FORMA DE CUENTO, LO QUE VEMOS EN LOS DIBUJOS.

El niño pondrá las oraciones en la secuencia en que aparecen en el cuento.

10	1. Llevan al tigrillo con su mamá.
9	2. Carlitos promete regresar.
1	3. Los niños del segundo año quieren ir al zoológico.
2	4. El autobús de la escuela llega a recogerlos.
8	5. Al fin llegan a la caseta de los guardias.
7	6. Ya están cansados, Carlitos y el tigrillo, de tanto caminar.
3	7. Los guardias le están dando de comer a los animales.
4	8. Se escapa el tigrillo.
6	9. Toca la alarma.
5	10. Carlitos y el tigrillo se hacen amigos.

El niño debe de leer la oración, escoger la respuesta de la lista de abajo y escribirla en la raya.

1. El nombre de un cuento es el TÍTULO.
2. El título de un cuento se escribe con MAYÚSCULAS.
3. Se le llama a la persona que escribe un libro, el AUTOR.
4. El nombre del autor se escribe con MAYÚSCULAS.
5. El número de la página donde se encuentra el cuento está en la TABLA DE CONTENIDO.
6. La tabla de contenido también se usa para encontrar diferentes TEMAS en un libro.

tabla de contenido	título
mayúsculas	temas
autor	mayúsculas

El niño escogerá la palabra derivada de la lista y terminará la oración.

1. El que compone un reloj es un RELOJERO.
2. Los libros se compran en una LIBRERÍA.
3. El CARNICERO nos corta la carne.
4. El que escribe cuentos se llama ESCRITOR.
5. Ponemos flores en un FLORERO.
6. El pan lo hace el PANADERO.
7. Vamos a lavar a la LAVANDERÍA.
8. Mamá compra dulces en la DULCERÍA.
9. La leche nos la trae el LECHERO.
10. Un ZAPATERO hizo mis zapatos.

lavar	lavandera	lavandería
reloj	relojero	relojería
carne	carnicero	carnicería
pan	panadero	panadería
flor	florero	florería
libro	librero	librería
escribir	escritor	escribiendo
leche	lechero	lechería
dulce	dulcero	dulcería
zapato	zapatero	zapatería

El niño debe de dibujar un círculo alrededor de los artículos determinados y escribir los que hacen falta en las líneas al final de la página.

(la) naranja
(el) plátano
(las) lechugas
(la) pera
(los) limones

(las) nueces
(el) cuaderno
(la) bicicleta
(los) niños
(el) maestro

__EL__ árbol
__LAS__ mesas
__EL__ lápiz
__LA__ niña
__LAS__ casas
__EL__ cocodrilo

__EL__ carro
__LA__ mamá
__LA__ escalera
__LOS__ caracoles
__LOS__ muchachos
__LOS__ muebles

El niño debe de escribir un cuento siguiendo los dibujos.

133 XII. 7

LECCIÓN 1

Materiales

Libro de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EL CUENTO *MÁS MIEDO QUE HAMBRE* Y CONTESTARÁ UNA SERIE DE PREGUNTAS.
*EL NIÑO TRATARÁ DE RESOLVER POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL PROBLEMA DEL PERSONAJE DEL CUENTO.

1. Dígales:

   VAMOS A LEER EL CUENTO *MÁS MIEDO QUE HAMBRE* CON MUCHA ATENCIÓN. VAMOS A BUSCAR LA RAZÓN POR LA CUAL LE SUCEDIÓ ESTO AL ZORRILLO.

   ZORI ES UN ZORRILLITO QUE VIVE CON SU FAMILIA EN UNA CUEVA. DESPIERTA UNA NOCHE. VE A SU ALREDEDOR Y SE DA CUENTA QUE TODOS ESTÁN DORMIDOS. PIENSA DESPERTARLOS PERO VE QUE TODAVÍA ES DE NOCHE.

   -TENGO MUCHA HAMBRE. NO QUIERO DESPERTAR A MAMÁ PARA QUE ME DÉ DE COMER. SE VA A ENOJAR CONMIGO PORQUE NO FUI CON ELLOS TEMPRANO A BUSCAR COMIDA. HACÍA MUCHO CALOR ESTA TARDE Y TENÍA MÁS SUEÑO QUE HAMBRE -PIENSA ZORI-. PERO, ¿QUÉ VOY A HACER? AHORA SÍ QUE TENGO MUCHA HAMBRE Y ES DE NOCHE.

2. Pregunte:

   ¿QUIÉN ES ZORI?
   ¿DÓNDE VIVE ÉL Y SU FAMILIA?
   ¿QUÉ ES LO QUE SIENTE ZORI?
   ¿POR QUÉ CREE QUE SU MAMÁ LO REGAÑARÁ SI LA DESPIERTA?

page 134 blank.

ZORI DICE QUE TENÍA MÁS _____ QUE HAMBRE.
(Todos deben contestar)

3. Dígales que sigan leyendo el cuento.

SE LEVANTA ZORI CON MUCHO CUIDADO PARA NO DESPERTAR A SUS HERMANOS.

-VOY A TENER QUE SALIR A BUSCAR ALGO QUE COMER. ESTÁ MUY OBSCURO. NO QUISIERA SALIR DE NOCHE, PERO TENGO MÁS HAMBRE QUE MIEDO.

SALE ZORI EN BUSCA DE NUECES Y FRUTAS QUE COMER. VA DESPACIO POR EL BOSQUE POR NO PODER VER BIEN EN LA OBSCURIDAD. AL RATO SALE LA LUNA QUE ESTABA DETRÁS DE UNAS NUBES NEGRAS. AHORA ZORI SÍ PUEDE VER MEJOR.

ENCUENTRA NUECES BAJO UN ÁRBOL.

-¡CÓMO ME GUSTAN LAS NUECES! -PIENSA ZORI.

CUANDO ESTÁ COMIENDO, OYE UN RUIDO ESPANTOSO. DEJA DE COMER. SE QUEDA EN SILENCIO. QUIERE OÍR LO QUE PASA.

OTRA VEZ OYE ESE RUIDO ESPANTOSO.

-¡U! ¡U! ¡U!

ZORI TIENE MIEDO, PERO A LA VEZ, QUIERE SABER QUÉ ES LO QUE HACE ESE RUIDO.

4. Pregunte:

¿POR QUÉ NO QUERÍA SALIR DE NOCHE ZORI?
DECÍA ZORI QUE TENÍA MÁS _____ QUE MIEDO.
¿QUIÉN HA VISTO UN ZORRILLO DE CERCA? DESCRÍBANLO.
¿QUIÉN CREEN USTEDES QUE HACÍA ESE RUIDO TAN ESPANTOSO?

5. Siga con el cuento.

ZORI MIRA HACIA ARRIBA Y VE DOS GRANDES OJOS

AMARILLOS BRILLANDO ENTRE LAS HOJAS DEL ÁRBOL. ZORI SE ASUSTA MÁS AL OÍR DE NUEVO AQUEL RUIDO TAN ESPANTOSO:

-¡U! ¡U! ¡U!

DEJA CAER LAS NUECES Y EMPIEZA A CORRER. ZORI NO SABE QUE AQUEL ANIMAL QUE HACE ESE HORRIBLE RUIDO, ES UN TECOLOTE. EL TECOLOTE SÍ QUE RECONOCIÓ AL ANIMAL QUE ESTABA DEBAJO DEL ÁRBOL.

AL ASUSTARSE ZORI, DEJÓ SU FAMOSO PERFUME.

¡POBRE TECOLOTE! ERA TAN FUERTE EL OLOR DE ZORI, QUE TUVO QUE MOVERSE DEL ÁRBOL. VOLÓ LEJOS PARA ESCAPAR DEL PERFUME.

ZORI LLEGÓ A UN JARDÍN LLENO DE FLORES BONITAS.

-¡QUÉ SUSTO ME DIO ESE ANIMAL! TAN APRISA TUVE QUE CORRER QUE AHORA TENGO MÁS HAMBRE. NO ME DIO TIEMPO DE RECOGER MIS NUECES. LAS DEJÉ DEBAJO DEL ÁRBOL, NO QUIERO VOLVER A VERLO.

6. Pregúnteles:

¿POR QUÉ SE VOLVIÓ A ASUSTAR ZORI?
QUIÉN ESTABA MÁS ASUSTADO, ¿ZORI O EL TECOLOTE?
¿CÓMO SUPO EL TECOLOTE QUE ZORI ERA UN ZORRILLO?
¿POR QUÉ EL TECOLOTE VOLÓ LEJOS DEL ÁRBOL EN QUE ESTABA?
¿QUÉ HIZO ZORI AL OÍR OTRA VEZ AL TECOLOTE?

Nota para la maestra:

7. Puede terminar el cuento al día siguiente.

ZORI EMPIEZA A VER A SU ALREDEDOR, Y A OLER LAS FLORES.

DE REPENTE OYE UN RUIDITO.

-ES UNA MOSCA, A VER SI LA PUEDO PESCAR -PIENSA ZORI.

CON MUCHO CUIDADO CAMINA ENTRE LAS FLORES Y PESCA AL INSECTO ENTRE SUS MANOS. ESTÁ LISTO PARA COMÉRSELO CUANDO EL INSECTO SE ENCIENDE COMO FOCO.

SORPRENDIDO ZORI, SUELTA A LA LUCIÉRNAGA.

-NUNCA HE VISTO A UNA MOSCA QUE SE PRENDA COMO FOCO. NO LA QUIERO. SI ME LA COMO ME VA A DOLER EL ESTÓMAGO.

ZORI NUNCA HABÍA VISTO A UNA LUCIÉRNAGA. ÉSTA, LO MISMO QUE EL TECOLOTE, SIEMPRE SALE POR LAS NOCHES.

MIENTRAS ZORI VE A LA LUCIÉRNAGA, ALGO PASA VOLANDO MUY CERCA DE SU CABEZA. ZORI CORRE Y SE ESCONDE ENTRE LAS FLORES. SIENTE MIEDO OTRA VEZ.

8. Pregunte:

¿CÓMO SE LLAMA EL ANIMALITO QUE COGIÓ ZORI PARA COMÉRSELO?
¿POR QUÉ SE ENCIENDE Y APAGA COMO UN FOCO?
¿QUIÉN HA VISTO UNA LUCIÉRNAGA?
¿LAS HAN COGIDO? ¿CÓMO SON?
¿POR QUÉ NO SE QUIERE COMER A LA LUCIÉRNAGA?
¿SALEN DE DÍA LAS LUCIÉRNAGAS?
¿POR QUÉ CORRIÓ ZORI A ESCONDERSE ENTRE LAS FLORES?

9. Siga leyendo el cuento.

-NO PUEDE SER UN PÁJARO. TODOS LOS QUE CONOZCO ESTÁN DORMIDOS. PERO ES ALGO QUE VUELA COMO UN PÁJARO -PIENSA ZORI.

EL ANIMAL VUELVE A PASAR. ÉSTA VEZ LO VE ZORI.

-¡AY! PARECE RATA CON ALAS. ¡QUÉ HORRIBLE!

ZORI NO SABÍA LO QUE ERA UN MURCIÉLAGO. LO VE ALEJARSE Y SALE DE DONDE ESTÁ ESCONDIDO. SE DA CUENTA QUE TODAVÍA ES DE NOCHE.

-LAS NUECES QUE COMÍ FUERON MUY POCAS -PIENSA ZORI-. TODAVÍA TENGO HAMBRE. TAMPOCO ME PUDE COMER EL ANIMALITO QUE SE PRENDÍA COMO FOCO. ¡YA ME CANSÉ! VOY A REGRESAR A MI CUEVA.

-NO VOLVERÉ A SALIR DE NOCHE. TENDRÉ QUE ACOSTARME CON HAMBRE. PUES, NI MODO, ES LO QUE ME SACO POR NO HACERLE CASO A MI MAMÁ.

10. Pregunte:

¿QUÉ CLASE DE ANIMAL ASUSTÓ A ZORI? ¿CÓMO SE LLAMA?
¿CÓMO SE SIENTE AHORA ZORI?
¿QUÉ PIENSA HACER?
¿POR QUÉ TUVO QUE ACOSTARSE CON HAMBRE?

11. Pregunte:

¿ALGUNA VEZ LES HA SUCEDIDO A USTEDES ALGO PARECIDO?
¿SE HAN TENIDO QUE ACOSTAR SIN HABER CENADO?

Pida que varios niños cuenten sus experiencias propias, comparándolas con las de Zori.

12. Dígales:

¿CUÁL ES LA LECCIÓN QUE APRENDIMOS DE ESTE CUENTO?
Diga:
SI ZORI LE HUBIERA HECHO CASO A SU MAMÁ, NO SE HUBIERA TENIDO QUE QUEDAR CON HAMBRE.

¿QUIÉN NOS PUEDE DECIR LO QUE NOS QUIERE ENSEÑAR ESTE CUENTO?
Reciba varias respuestas de los niños y diga:

LO QUE NOS ENSEÑA ESTE CUENTO ES QUE CUÁNDO MAMÁ NOS DICE QUE HAGAMOS ALGO, LO DEBEMOS DE HACER. ELLA SABE POR QUÉ NOS LO HA PEDIDO.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuadernos de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO DEBE INTERPRETAR LAS ACTIVIDADES DE LOS PERSONAJES Y PONERLAS EN SECUENCIA LÓGICA.

1. Dígales:

   VAMOS A REPASAR EL CUENTO DE *MÁS MIEDO QUE HAMBRE*.
   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR COMO COMIENZA EL CUENTO?

2. Escoja a varios niños, cada uno debe seguir contando el cuento al resto de la clase. Pregunte:
   ¿A QUIÉN SE ENCONTRÓ ZORI DURANTE LA NOCHE?

   Le deben responder en el orden como aparecen en el cuento.

3. Al terminar diga: EN LOS CUADERNOS DE EJERCICIOS VAMOS A VER LA PÁGINA 26.
   ¿A QUIÉN SE ENCONTRÓ ZORI DURANTE LA NOCHE?
   Le deben responder en el orden como aparecen en el cuento.

4. El niño leerá las oraciones. Pida que identifique acontecimientos del cuento en secuencia lógica, poniendo un número en la raya.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuadernos de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ UN PÁRRAFO DICIENDO LA IMPORTANCIA DE COMER A SU DEBIDA HORA.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón.

   desayuno

   comida (lunch)

   cena

2. Pregunte:

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR LO QUE SE COME EN UN BUEN DESAYUNO?

   (Pida varias opiniones y las va escribiendo al lado de las palabras anteriores).

3. Explique a los niños que el estómago se acostumbra a comer a cierta hora. Si no comen a esa hora, se pueden sentir mal, como le sucedió a Zori. El despertó en la noche porque tenía mucha hambre.

4. Pregunte:

   ¿A QUÉ HORA SE SIRVE EL DESAYUNO AQUÍ EN LA ESCUELA? Diga la hora.
   ¿A QUÉ HORA COMEMOS NUESTRO "LUNCH"?
   ¿A QUÉ HORA COMEN LA CENA EN SU CASA?

   Haga comparaciones y acierten una hora que les convenga a todos. Haga hincapié en la razón por la cual Zori se quedó sin comer en el cuento.

5. Dígales que abran su cuaderno de ejercicios en la página 27.

6. El niño debe escribir un cuento diciendo la importancia de comer a su debida hora. Pueden usar los ejemplos

del pizarrón.
Deben poner un título a su cuento.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios y hojas de papel para dibujo.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ EN UN DIBUJO, LOS LETREROS DE LA CALLE QUE MÁS LLAMEN SU ATENCIÓN.

1. Muestre la página 28 del cuaderno de ejercicios a la clase y dígales que lean los letreros que ven ahí.

2. Pregunte:

   ¿QUÉ LETREROS SIEMPRE LES LLAMAN LA ATENCIÓN CUANDO VIENEN A LA ESCUELA? Varios niños deben responder. ¿QUÉ OTROS LETREROS LES HAN LLAMADO LA ATENCIÓN Y SE HAN FIJADO MÁS EN ELLOS? DIGAN CUÁLES SON Y DIBÚJENLOS EN EL PIZARRÓN.

3. Diga que le expliquen cuál les gusta más de todos y por qué.

Nota para la maestra: Explique que hay letreros en las carreteras y en las calles como propaganda (como anuncios).

4. Reparta hojas de papel para dibujo.

5. El niño debe de dibujar los tres letreros que más le gusten y hacer uno propio.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO ORDENARÁ PALABRAS POR LA LETRA INICIAL (orden alfabético).

1. Escriba estas palabras en el pizarrón:

feo	bebé
ratón	día
mamá	elefante
aire	gallina
cosa	iglesia

2. Pida que lean estas palabras en voz alta.

3. Pregúnteles:

   ¿CUÁL ES LA PRIMERA LETRA DEL ALFABETO? SÍ, LA *A*
   ¿DE ESTA LISTA CUÁL ES LA PALABRA QUE EMPIEZA CON *A? AIRE*. Ponga 1 junto a esta palabra.
   ¿CUÁL EMPIEZA CON *B?*
   BEBÉ -escriba un *2* al lado de *bebé*.

   Siga este mismo procedimiento con el resto de las palabras.

4. Diga:

   ¿QUÉ HARÍAN USTEDES SI ENCONTRARAN TRES PALABRAS QUE EMPEZARAN ASÍ? *amigos, amarrar, amargo.*
   ¿CUÁL PONDRÍAN PRIMERO? SI, AMARGO, LUEGO AMARRAR Y AMIGOS AL FINAL. ¿POR QUÉ?

   Porque todas empiezan con *am*, pero la letra que sigue es *a* en las dos primeras. Ejemplo; *am*argo
   *am*arrar
   *am*igos

La tercera letra es diferente, entonces esa palabra va en el último lugar. A esto le llamamos poner las palabras en orden alfabético.

5. Escriba estas palabras y siga el mismo procedimiento anterior.

ratón, risa, rama.

Pida que le digan el orden en que deben de ir estas palabras.

6. Cuando todos hayan tenido la oportunidad de poner las palabras en orden alfabético, borre la lista del pizarrón y escriba ésta que sigue. (Estas son las palabras del glosario, (diccionario) que aparece al final del libro).

bailar	alrededor	cubrir
caliente	acercan	espantoso
despacio	sabroso	escondidos
murciélago	cachorrito	oscuridad
descubrió	guardia	encuentran
resfriar	plumaje	interesante
ayudaron	amarrar	

7. Diga que abran su cuaderno de ejercicios en la página 29.

8. El niño debe de poner estas palabras en orden alfabético y escribirlas en la raya.

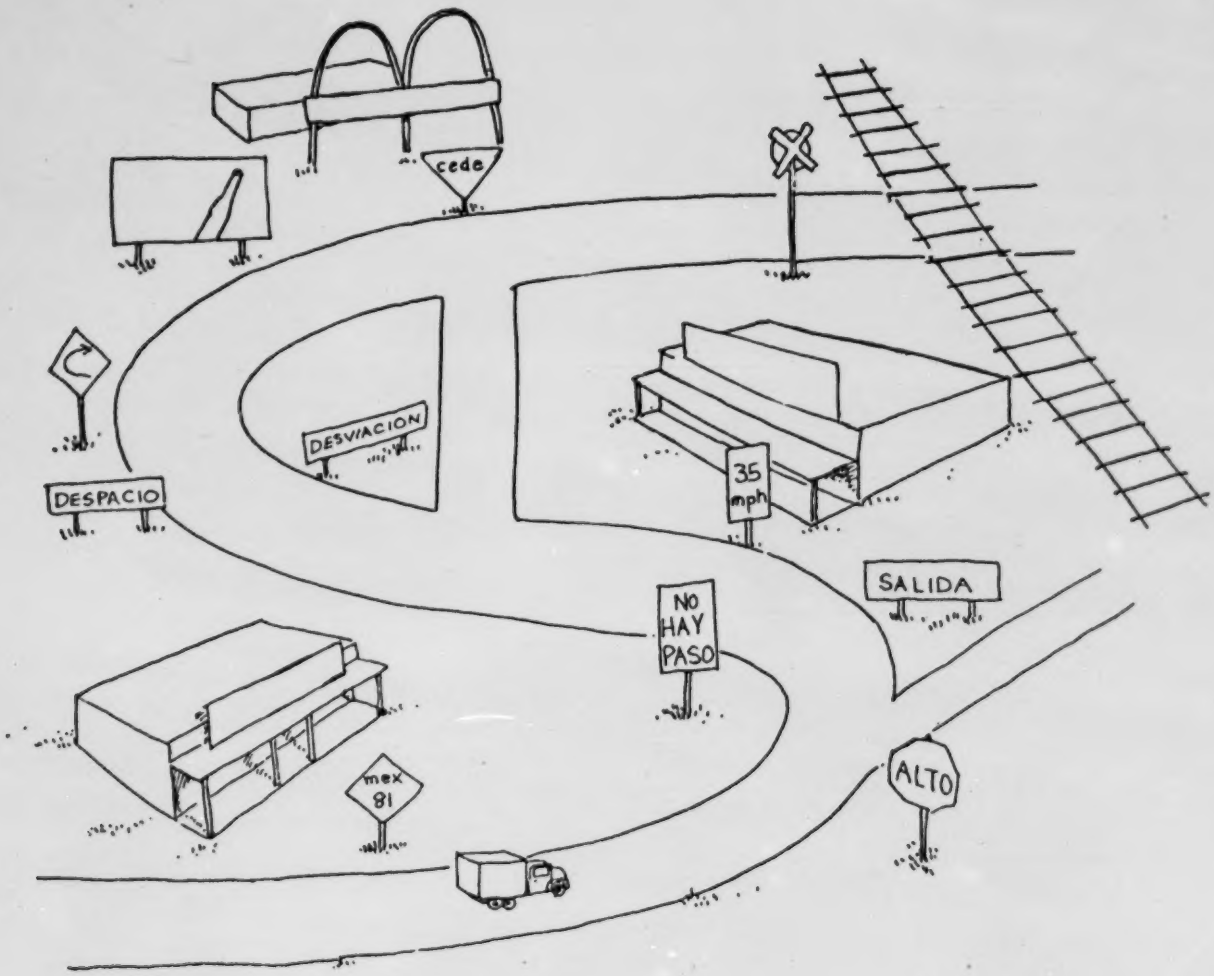
9. Al terminar con este ejercicio, diga a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en el glosario (diccionario) que se encuentra en la página 39. Todos pueden intercambiar sus cuadernos y corregir el de su compañero usando el glosario como ejemplo.

Por medio de un número, pida al niño que identifique los acontecimientos del cuento en secuencia lógica.

6	1.	El tecolote dice: ¡U-u u!
9	2.	La luciérnaga sale de noche.
1	3.	Toda mi familia está durmiendo.
11	4.	Todavía tengo mucha hambre.
3	5.	Voy a salir a buscar algo que comer.
10	6.	El murciélago pasa junto a Zori.
2	7.	Tengo mucha hambre.
12	8.	Decide irse a su casa sin comer nada.
4	9.	Zori va caminando por el parque.
8	10.	Zori se encuentra una mosca.
7	11.	Zori se asusta y le deja su perfume al tecolote.
5	12.	Zori se encuentra unas nueces.

El niño debe escribir un cuento diciendo la importancia de comer a su debida hora. Pueden usar los ejemplos del pizarrón. Deben poner un título a su cuento.

El niño debe pintar los tres letreros que más le gusten y hacer uno propio.



El niño debe de poner estas palabras en orden alfabético y escribirlas en la raya.

bailar	5	escondidos	12
cubrir	8	murciélago	16
acercan	1	interesante	15
despacio	10	cachorrito	6
descubrió	9	encuentran	11
plumaje	18	ayudaron	4
alrededor	2	caliente	7
espantoso	13	sabroso	20
oscuridad	17	guardia	14
resfriar	19	amarrar	3

UNIDAD XIV

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO TRATARÁ DE RESOLVER LOS PROBLEMAS DE LOS PERSONAJES, DANDO UNA SERIE DE PREGUNTAS ACERCA DEL CUENTO *LAS AVENTURAS DE LOS GLOBOS*.

1. Pida a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento de *LAS AVENTURAS DE LOS GLOBOS*, página 83.

DON GORDIS SE GANABA LA VIDA VENDIENDO GLOBOS EN EL ZOOLÓGICO. UN DÍA SE LE OLVIDÓ TRAER SU ALMUERZO. COMO ESTABA DEMASIADO LEJOS PARA IR HASTA SU CASA, DECIDIÓ COMPRAR UNOS TACOS EN LA LONCHERÍA DEL ZOOLÓGICO. PERO TENÍA UN PROBLEMA, ¿QUÉ HARÍA CON SUS GLOBOS MIENTRAS COMÍA?

-SI LOS DEJO A LA ENTRADA DE LA LONCHERÍA ALGÚN MUCHACHO TRAVIESO, SE LOS PUEDE ROBAR -PENSÓ DON GORDIS.

EN ESO VE A UN VIEJITO SENTADO CON SU PERRITO EN UNA BANCA DEL PARQUE. EL PERRITO ERA BLANCO Y NEGRO. SE LLAMABA CHIQUIS.

-QUISIERA PEDIRLE QUE ME HICIERA EL FAVOR DE CUIDARME MIS GLOBOS MIENTRAS VOY A COMER A LA LONCHERÍA

-LE DICE DON GORDIS AL VIEJITO.

-SÍ, CÓMO NO -LE CONTESTA EL VIEJITO-. VAYA A COMER, NO TENGA CUIDADO, YO LE CUIDO SUS GLOBOS.

2. Pregunte:

¿QUIÉN ERA DON GORDIS?
¿QUÉ HACÍA EN EL ZOOLÓGICO?
¿CUÁL ERA EL PROBLEMA DE DON GORDIS?
¿CÓMO LO SOLUCIONÓ?
¿QUIÉN ERA CHIQUIS?

3. Siga leyendo:

HABÍA MUCHA GENTE ESPERANDO EN LA LONCHERÍA. SE TARDÓ MUCHO EN REGRESAR DON GORDIS. MIENTRAS TANTO, CON EL CALOR, LE DIO MUCHO SUEÑO AL VIEJITO. SE QUERÍA DORMIR UN RATITO PERO NO SABÍA QUE HACER CON LOS GLOBOS QUE LE HABÍA ENCOMENDADO DON GORDIS.

-¡AH! TENGO UNA IDEA, VOY A ATARLOS (AMARRAR) AL COLLAR DE CHIQUIS. ASÍ LOS GLOBOS NO VOLARÁN Y PODRÉ DORMIR UN RATITO.

EN UN INSTANTE SE VINO UN FUERTE VIENTO. TAN FUERTE, QUE LEVANTÓ AL PERRITO CON TODO Y GLOBOS.

POR MÁS QUE CHIQUIS TRATABA DE QUE EL VIENTO NO SE LO LLEVARA, NO PUDO EVITARLO. EL VIENTO LO LLEVÓ MUY ALTO, POR ENCIMA DE LOS ÁRBOLES Y DE LAS JAULAS DE LOS ANIMALES.

PASÓ CHIQUIS POR LA JAULA DE LOS LEONES QUE EMPEZARON A GRUÑIR. CHIQUIS MUY ASUSTADO, EMPIEZA A LADRAR COMO PIDIENDO AYUDA. LA GENTE CORRE A VER LO QUE PASA.

4. Pregunte:

¿POR QUÉ TARDÓ TANTO EN REGRESAR DON GORDIS?
¿POR QUÉ TENÍA TANTO SUEÑO EL VIEJITO?
¿CUÁL FUE LA IDEA QUE LE VINO?
¿QUÉ LE SUCEDIÓ A CHIQUIS AL POCO RATO DE TENER LOS GLOBOS AMARRADOS A SU COLLAR?
¿POR DÓNDE PASÓ CHIQUIS?

5. Continúe leyendo el cuento.

-¡AY! ¡MIREN A ESE PERRITO! ¡SE VA A CAER EN LA JAULA DE LOS LEONES!

UN PÁJARO CARPINTERO QUE ESTABA PICOTEANDO LA FRUTA DE UN ÁRBOL, VE PASAR A CHIQUIS COLGANDO DE LOS GLOBOS.

-¿QUÉ SERÁN ESAS COSAS DE TANTOS COLORES? -PIENSA EL PÁJARO-. ¿SERÁ OTRA CLASE DE FRUTA? VOY A PROBAR UNA.

¡PUF! TRONÓ UN GLOBO AL REVENTARSE. ¡PUF! TRONÓ OTRO CUANDO EL PÁJARO LO PICOTEÓ. ENOJADO POR NO HABER ENCONTRADO ALGO QUE COMER, SIGUIÓ PICOTEANDO, HASTA QUE SÓLO QUEDABAN TRES GLOBOS.

EL VIENTO LLEVABA A CHIQUIS HACIA LA JAULA DE LOS MONOS. AL VERLO PASAR, SE SUBEN A LO MÁS ALTO DE UN ÁRBOL Y TRATAN DE COGERLO.

¡PUF! ¡PUF! AHÍ VAN DOS GLOBOS MÁS. ¡POBRE CHIQUIS! IBA YA COLGADO DE UN SOLO GLOBO. AL OÍR SUS LADRIDOS, EL VIEJITO DESPIERTA Y DON GORDIS CORRE HACIA DONDE ESTÁ LA GENTE.

-¿QUÉ PASÓ CON MIS GLOBOS? -GRITA DON GORDIS-. ¿QUÉ HACE ESE PERRITO CON MIS GLOBOS?

6. Pregunte:

¿POR QUÉ PICOTEÓ LOS GLOBOS EL PÁJARO CARPINTERO?
¿CUÁNTOS GLOBOS QUEDABAN? CUANDO CHIQUIS PASA VOLANDO POR LA JAULA DE LOS MONOS, ¿QUÉ HACEN LOS MONOS?
¿QUÉ PIENSA DON GORDIS AL VER AL PERRITO CON SUS GLOBOS?
¿HAN VISTO USTEDES ALGUNA VEZ A UN PERRITO VOLANDO?

7. Dígales que sigan leyendo el cuento.

EL VIEJITO NO PUEDE CREER QUE ES SU PERRITO EL QUE VA VOLANDO POR EL AIRE. SE QUEDA VIENDO SORPRENDIDO COMO CHIQUIS POCO A POCO VA BAJANDO, Y A LA VEZ, OBSERVANDO COMO AL ÚLTIMO GLOBO SE LE ESTABA SALIENDO EL AIRE.

CHIQUIS CIERRA LOS OJOS PARA NO VER. DE REPENTE ¡PUM! CAE AL SUELO. NO SE ATREVE A ABRIR LOS OJOS. CREE QUE HA CAÍDO EN LA JAULA DE UNO DE ESOS ANIMALES FEROCES. SIENTE QUE ALGO LO ESTÁ JALANDO.

FINALMENTE ABRE LOS OJOS Y SE DA CUENTA QUE HA CAÍDO EN UN CARRITO JALADO POR UN CHIVITO. AL SENTIR EL PESO DE CHIQUIS, PENSÓ QUE ERA UNO DE ESOS NIÑOS QUE SE SUBEN A PASEAR POR EL PARQUE.

-¡AHÍ VAN! GRITAN LOS NIÑOS-. ¡AHÍ VAN LOS ANIMALITOS.

-¡QUÉ BARBARIDAD! MEJOR ME HUBIERA QUEDADO SIN COMER, DICE DON GORDIS-. AHORA NO ME QUEDA NI UN GLOBO.

8. Pregunte:

¿QUÉ VIO EL VIEJITO AL DESPERTAR?
¿DÓNDE CAYÓ CHIQUIS?
¿POR QUÉ SENTÍA QUE ALGO LO JALABA?

¿ALGUNA VEZ SE HAN PASEADO USTEDES EN UN CARRITO JALADO POR UN CHIVO?
¿QUÉ DECÍA DON GORDIS AL VER QUE NO QUEDABA NI UN SOLO GLOBO?
¿CREEN USTEDES QUE HUBIERA SIDO MEJOR SI DON GORDIS SE HUBIERA QUEDADO CON SUS GLOBOS MIENTRAS COMÍA?

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO RELATARÁ UN CUENTO DE AVENTURAS PROPIAS.

1. Diga a los niños:

   RECORDANDO EL CUENTO DE *LAS AVENTURAS DE LOS GLOBOS:*

   ¿QUÉ LE PIDIÓ DON GORDIS AL VIEJITO QUE LE HICIERA? Le pidió que le hiciera un favor. Al final del cuento, ¿QUÉ SUCEDIÓ? Se quedó Don Gordis sin sus globos.

2. Explique que van a contar una experiencia propia, algo que les haya sucedido a ellos, y cuál fue el resultado de haber pedido ese favor.

3. Dé oportunidad de que cada niño relate un incidente.

*EL NIÑO UTILIZARÁ EL CONTENIDO DEL CUENTO PARA OBTENER CONCLUSIÓNES SOBRE EL MISMO CUENTO.

4. Pregunte a varios niños:

   ¿CREEN USTEDES QUE SI NO HUBIERAN PEDIDO ESE FAVOR, NO LES HUBIERA SUCEDIDO ESO? Pida a diferentes niños que den su opinión.

5. Pregunte:

   ¿CREEN USTEDES, QUE SI DON GORDIS NO LE HUBIERA ENCARGADO SUS GLOBOS AL VIEJITO, TODAVÍA LOS TENDRÍA?

6. Diga que abran su cuaderno de ejercicios en la página 30.

7. Escriba estos temas en el pizarrón y los señala conforme los vaya leyendo a la clase:

   a) Le encargué mi perro al vecino cuando nos fuimos de vacaciones.

   b) Mi mamá me encargó a la niñita mientras iba a la tienda.

   c) Mi mamá me encargó que le cuidara el pastel que metió al horno.

8. Dígales:
   VAN A ESCOGER UNO DE ESTOS TEMAS. DEBEN ESCRIBIR UN CUENTO CON EL TEMA QUE HAYAN ESCOGIDO EN ESTA PÁGINA.

LECCIÓN 3

Materiales

Libro de lectura, cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*CON LA AYUDA DE LA MAESTRA, EL NIÑO ENCONTRARÁ EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS NUEVAS DEL CUENTO Y LAS APLICARÁ EN ORACIÓNES.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón.

   amarrar
   atreve
   encomedar
   evitar
   observando
   picotear
   reventarse

2. Lea estas palabras en voz alta y diga que repitan con usted.

3. Diga:
ABRAN SU LIBRO DE LECTURA AL CUENTO DE *LAS AVENTURAS DE LOS GLOBOS*. VAMOS A BUSCAR LA ORACIÓN EN QUE SE ENCUENTRA LA PALABRA *AMARRAR*.

4. Cuando todos hayan encontrado esta oración, diga que la lean en voz alta. Pregunte: ¿QUÉ QUIERE DECIR *AMARRAR?* SI, ATAR O SUJETAR ALGO. ¿QUIÉN ME QUIERE DECIR UNA ORACIÓN CON LA PALABRA *AMARRAR?*

5. Siga el mismo procedimiento con las demás palabras.

6. Asegúrese de que todos han comprendido el significado de estas palabras.

7. Pida que abran su cuaderno de ejercicios en la página 31.

8. El niño escogerá una de la lista palabra para terminar la oración.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS *CL* Y *CR*, Y FORMARÁ PALABRAS NUEVAS.

1. Dígales:

   EN LECCIÓNES ANTERIORES HEMOS VISTO LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS *BR, BL, PR, PL, FL* Y *FR*. AHORA VEREMOS LA *CL* Y LA *CR*.

2. EN ESTOS GRUPOS CONSONÁNTICOS LA *C* LLEVA EL SONIDO FUERTE */K/*.

3. PARA FORMAR PALABRAS CON LA *CL* Y LA *CR* PONEMOS EL GRUPO CONSONÁNTICO Y UNA VOCAL.

Ejemplo:
cl + a = *cla*
cl + e = *cle*
cl + i = *cli*
cl + o = *clo*
cl + u = *clu*

Siga el mismo procedimiento con *cr*.

4. Diga:

VAMOS A FORMAR UNA PALABRA CON *CLA*.
¿QUIÉN ME PUEDE DECIR UNA? También pida ejemplos con *cle, cli, clo* y *clu*.

Ejemplos: *clavo, Clemente, clima, cloro, club*.

Pregunte lo mismo para la *cr*.
Ejemplo; *cr*aneo, *cr*ema, *cr*imen, *cr*oqueta y *cr*uz.

5. Pida que abran su cuaderno de ejercicio en la página 32.

6. El niño debe escribir cinco palabras con los grupos consonánticos *cl* y *cr*.

LISTA DE PALABRAS PARA LA MAESTRA.

CLARO
CLARA
CLARÍN
CLASE
CLAVAR
CLAVADO
CLAVO
CLAVEL
CLAVIJA
CLIENTE
CLIMA
CLUB
CLAVE
CLASIFICAR
CLARINETE

CRÁNEO
CREPÚSCULO
CREAR
CREADOR
CRECER
CRÉDITO
CREMA
CRESTA
CRIADA
CRIATURA
CRIMEN
CRISTAL
CRISTÓBAL
CRUZAR
CRUZ

LECCIÓN 5

Materiales

Véase Guía para el Maestro página XIV, 5. y dibújelo en el pizarrón.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ PALABRAS CON LOS GRUPOS CONSONÁNTICOS *br, bl, gl, gr, pl, pr, cl, cr, fl,* y *fr.*

1. Dígales:

   YA SABEMOS LO QUE SON UNOS GRUPOS CONSONÁNTICOS. HEMOS FORMADO PALABRAS CON ELLOS. AHORA VAMOS A FORMAR PALABRAS EN ESTE JUEGO.

2. Divida la clase en dos grupos. Cada niño tomará su turno diciendo una palabra con el grupo consonántico que usted le señale en el dibujo de bolos del pizarrón.

3. Explique a la clase que si un niño no puede formar una palabra, pasará su turno al grupo contrario y él estará fuera del juego. Siga así hasta que todos tengan la oportunidad de contestar. Puede seguir el juego hasta que gane uno de los grupos. Como premio al ganador, le puede dar una calificación de 100 (A) para ese día.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS *ai*, *ia*, e *iu* y FORMARÁ PALABRAS.

1. Escriba estos diptongos en el pizarrón:

   ai *ia* *iu*

2. Diga, apuntando a cada diptongo:

   ESTOS DIPTONGOS SE FORMAN DE LAS VOCALES *a + i; i + a, i + u.* VAMOS A FORMAR PALABRAS CON ESTOS DIPTONGOS.

3. Escriba la palabra *lluvia* y pregunte cuál es el diptongo. Al recibir la respuesta correcta, escriba *lluvia* bajo el diptongo *ia.* Repita el mismo procedimiento con *bailar* y *ciudad.*

4. Pida que los niños le den más ejemplos con estos diptongos y escríbalos en su debido lugar.

5. Puede usar palabras de esta lista para ayudar a los niños.

ai	*ia*	*iu*
aire	hacia	viuda
baila	gracias	
Adelaida	iglesia	
Jaime	copia	
faisano	limpia	

6. Pida que abran el cuaderno de ejercicios en la página 33.

7. El niño debe escoger el diptongo que complete la palabra.

El niño escogerá un tema y escribirá un cuento.

1. LE ENCARGUÉ MI PERRO AL VECINO CUANDO NOS FUIMOS DE VACACIONES.
2. MI MAMA ME ENCARGÓ A LA NIÑITA MIENTRAS IBA A LA TIENDA.
3. MI MAMÁ ME ENCARGÓ QUE LE CUIDARA EL PASTEL QUE METIÓ AL HORNO.

El niño escogerá una palabra de la lista para terminar la oración.

1. A los pájaros les gusta PICOTEAR la fruta.
2. Estamos OBSERVANDO a los conejitos.
3. Debemos EVITAR accidentes.
4. El niño no se ATREVE a cruzar la calle solo.
5. Su mamá le AMARRA el zapato.
6. El globo va a REVENTARSE .
7. Le vamos a ENCARGAR nuestra bicicleta al dueño de la tienda.

amarra
atreve
encargar
evitar
observando
picotear
reventarse

El niño debe de escribir cinco palabras con los grupos consonánticos *cl* y *cr*.

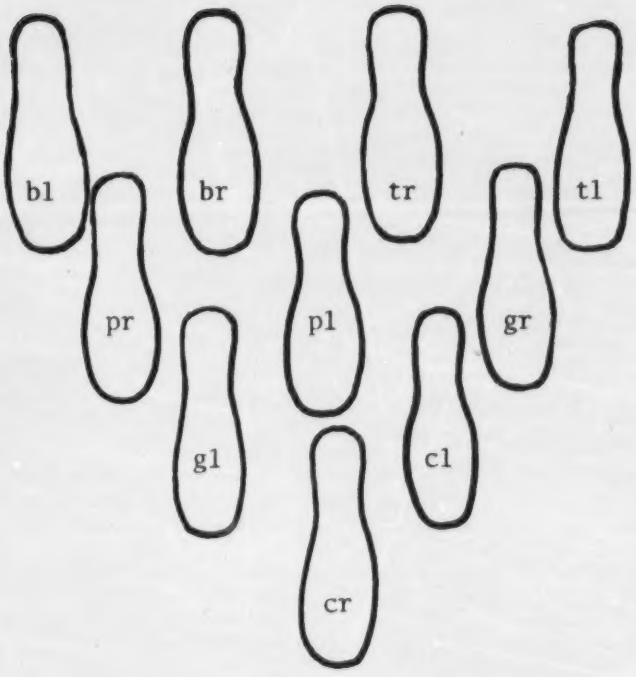
cl

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

cr

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Dibuje estos bolos en el pizarrón para usarlos en el juego de los grupos consonánticos.



El niño debe escoger el diptongo que complete la palabra.

ai	ia	iu

1. cop___IA___
2. b___AI___la
3. v___IU___da
4. Adel___AI___da
5. ___AI___re
6. grac___IA___s
7. igles___IA___
8. c___IU___dad
9. limp___IA___
10. f___AI___sán

Como repaso de los diptongos que ha estudiado, el niño escribirá una palabra con el diptongo que aparece al lado.

ia_____ ui_____

ai_____ iu_____

ei_____ ua_____

ie_____ au_____

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*POR MEDIO DE LA LECTURA DE *EL ZOOLÓGICO ALBOROTADO* Y UNA SERIE DE PREGUNTAS, EL NIÑO DESCRIBIRÁ EL TEMA DEL CUENTO.

1. Pida a los niños que busquen en la tabla de contenidos de su libro de lectura el cuento de *EL ZOOLÓGICO ALBOROTADO*. (página 93).

2. Viendo la primera ilustración del cuento, pregunte:

   ¿DE QUÉ CREEN USTEDES QUE VA A TRATAR ESTE CUENTO?
   Acepte varias opiniones y diga:
   VAMOS A LEER EN VOZ ALTA, A VER QUIÉN PUEDE ADIVINAR EL TEMA DE ESTE CUENTO.

   UN DÍA DOÑA JOSEFINA FUE A PASEARSE AL ZOOLÓGICO. TENÍA UN CHANGUITO A QUIEN LLAMABA CHITO. LO TRAÍA ATADO A UN COLLAR CON CADENITA.

   DOÑA JOSEFINA VISITÓ LAS JAULAS DE LOS LEONES Y DE LOS TIGRES, LUEGO PASÓ A VER A LOS ELEFANTES Y A LAS JIRAFAS. LAS JIRAFAS SE ESTABAN COMIENDO LAS HOJAS TIERNAS DE LOS ÁRBOLES.

   MIENTRAS QUE DOÑA JOSEFINA SE ENTRETENÍA VIENDO A LAS JIRAFAS, CHITO LOGRÓ SOLTARSE. AL VERSE LIBRE,

page 164 blank.

COMENZÓ A CORRER POR EL PARQUE. DOÑA JOSEFINA NO SE DIO CUENTA QUE SE HABÍA ESCAPADO SU CHANGUITO.

CHITO SE ALEJÓ AGILMENTE DE SU DUEÑA. LLEGÓ AL ESTANQUE DE LOS HIPOPÓTAMOS. ESTABA ENCANTADO VIENDO AL BEBÉ DE LA FAMILIA, CHACHO, QUE YA PESABA MÁS DE TRECIENTOS KILOS, Y QUE SE ESTABA DANDO UN BAÑO EN EL ESTANQUE.

3. Pregunte:

¿DE QUIÉN SE TRATA ESTE CUENTO?
¿CUÁLES SON LOS ANIMALES QUE PRIMERO VISITA DOÑA JOSEFINA?
¿QUÉ COMEN ESTOS ANIMALES?
¿USTEDES HAN VISTO A LAS JIRAFAS Y A LOS ELEFANTES DE CERCA?
¿POR QUÉ CREEN QUE CHITO SE SOLTÓ DE SU CADENA?

4. Dígales que pueden seguir leyendo el cuento.

CHITO SE ACERCÓ A LA ORILLA DEL ESTANQUE PARA PODER OBSERVAR A CHACHO MÁS DE CERCA. SE FIJÓ QUE AL LADO DEL ESTANQUE HABÍA UNA LLAVE GRANDE AMARRADA DE UNA CADENA. COMO LOS CHANGUITOS SON MUY CURIOSOS, CHITO PENSÓ:

-¿PARA QUÉ SERÁ LA LLAVE? ¿POR QUÉ ESTÁ AMARRADA A ESA CADENA? VOY A JALAR LA CADENA PARA VER QUE PASA.

AL JALAR LA CADENA, SE OYÓ UN FUERTE RUIDO. ERA EL AGUA QUE SE ESTABA SALIENDO DEL ESTANQUE. CHITO HABÍA JALADO EL TAPÓN. POCO A POCO SE IBA SALIENDO TODA EL AGUA EN QUE SE BAÑABA CHACHO. POR FIN LLEGÓ EL MOMENTO QUE EL ESTANQUE QUEDÓ VACÍO.

¡POBRE CHACHO! NO PUDO TERMINAR DE DARSE SU BAÑO

DE MEDIODÍA, ESTABA MUY MOLESTO Y DABA RUGIDOS TAN FUERTES QUE LOS GUARDIAS VINIERON A VER QUE SUCEDÍA.

-¿QUÉ LE PASA A CHACHO? ¿POR QUÉ ESTÁ TAN ENOJADO? MIREN, NO HAY AGUA EN EL ESTANQUE. ¿QUIÉN HABRÁ JALADO EL TAPÓN? CON RAZÓN CHACHO ESTÁ TAN MOLESTO.

LOS HIPOPÓTAMOS NECESITAN MUCHA AGUA PARA PODER BAÑARSE CUANDO TIENEN CALOR. LOS GUARDIAS JALARON Y EMPUJARON HASTA QUE POR FIN LOGRARON LLEVAR A CHACHO AL ESTANQUE DE ENSEGUIDA.

5. Pregunte:

¿CONOCEN USTEDES A ALGUIEN QUE TIENE UN CHANGUITO, O ALGUNO DE USTEDES TIENE UN CHANGUITO? ¿CÓMO SE LLAMA?
¿QUÉ SABE HACER? ¿SABE OBEDECER CUANDO LE DICEN ALGO?
¿SE PARECE A CHITO, EL CHANGUITO DEL CUENTO?
EL CUENTO NOS DICE QUE LOS CHANGUITOS SON MUY ¿QUÉ? *CURIOSOS*.
¿QUÉ ERA LO QUE QUERÍA SABER CHITO?
¿QUÉ SUCEDIÓ CUANDO JALÓ LA CADENA?
¿POR QUÉ NECESITAN TANTA AGUA LOS HIPOPÓTAMOS?

6. Dígales:

UN HIPOPÓTAMO ES UN ANIMAL ANFIBIO. ESO QUIERE DECIR QUE ES UN ANIMAL QUE PUEDE VIVIR TANTO EN TIERRA COMO EN AGUA.

¿CREEN USTEDES QUE LO QUE HABÍA HECHO CHITO ESTABA BIEN?
¿POR QUÉ CREEN ESO?

7. Pregunte:

¿QUÉ HICIERON LOS GUARDIAS CON CHACHO?
¿CREEN USTEDES QUE VA A ESTAR CONTENTO CHACHO EN SU NUEVO HOGAR?

8. Dígales que sigan leyendo:

AL AGUA DEL ESTANQUE DE LAS FOCAS ESTABA MÁS FRÍA

QUE LA DE SU ESTANQUE.

-¡BRRR! ¡QUÉ FRÍA ESTÁ EL AGUA! CREO QUE VOY A PESCAR UN RESFRIADO -DIJO CHACHO.

CHITO ESTABA TAN ASUSTADO QUE EMPEZÓ A BRINCAR. DE UN SALTO CAYÓ EN LA ESPALDA DE CHACHO Y EMPEZÓ A DAR DE CHILLIDOS.

MIENTRAS TANTO, DOÑA JOSEFINA SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE CHITO HABÍA DESAPARECIDO. OYÓ EL ALBOROTO DE LOS ANIMALES Y CORRIÓ AL ESTANQUE DE LAS FOCAS.

CHACHO SE HA RESFRIADO. ABRE SU ENORME HOCICO Y ESTORNUDA DE NUEVO.

-¡AH-CHÚ! -LO HACE CON TANTA FUERZA QUE CHITO CAE AL AGUA MUY CERCA DEL HOCICO DE CHACHO.

AL VER ÉSTO DOÑA JOSEFINA, EXCLAMA:

-¡AY, MI CHANGUITO! SE LO VA A COMER EL HIPOPÓTAMO. -¡SAQUEN A MI POBRE CHITO ANTES DE QUE SE LO COMA!

FINALMENTE CUANDO LOGRAN SACAR A CHITO DEL AGUA, ÉSTE SE QUEDA PENSANDO:

-¡SI SUPIERAN QUIÉN CAUSÓ TODO ESTE ALBOROTO!

9. Pregúnteles:

¿POR QUÉ ESTABA MÁS FRÍA EL AGUA EN EL ESTANQUE DE LAS FOCAS Y LOS PINGÜINOS.
¿POR QUÉ CREEN QUE CHITO ESTABA TAN ALBOROTADO?
¿CÓMO SE DIO CUENTA DOÑA JOSEFINA QUE HABÍA DESAPARECIDO CHITO?
CUANDO ESTORNUDA CHACHO, ¿QUÉ LE PASA A CHITO?
DOÑA JOSEFINA CREE QUE CHACHO SE VA A _____ A CHITO.
¿QUÉ PIENSA CHITO CUANDO LO SACAN DEL AGUA?
¿VEN USTEDES LO QUE PUEDE HACER UN CHANGUITO CURIOSO?

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE DESCRIBEN, ADJECTIVOS.

1. Escriba en el pizarrón la palabra *casa*.
   Diga:

   QUIERO QUE ME DIGAN ALGUNAS PALABRAS QUE NOS DICEN COMO ES UNA CASA.
   EJEMPLO: GRANDE, CHICA, BLANCA, ETC.

2. Escriba estas palabras debajo de la palabra *casa* y pida que le den más palabras calificativas.

   niña - chica, bonita, gorda, alta, etc.
   libro - bueno, grande, grueso, rojo, etc.
   pelota - redonda, verde, grande, chica
   perro - grande, obediente, negro, inteligente

3. Diga a los niños:

   ESTAS PALABRAS QUE NOS DICEN COMO ES ALGUNA COSA O PERSONA, SE LLAMAN *ADJETIVOS*. TODOS DIGAN - *ADJETIVOS*. UN ADJETIVO ES UNA PALABRA QUE DESCRIBE UNA PERSONA, ANIMAL O COSA.

4. Pida que abran su cuaderno de ejercicios en la página 34.

5. El niño debe de terminar la oración y buscar dos adjetivos de la lista que describan la palabra de abajo.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO FORMARÁ ORACIÓNES CON PALABRAS DESCRIPTIVAS (ADJETIVOS).

1. Diga:
   LOS ADJETIVOS SIEMPRE TOMAN EL GÉNERO Y NÚMERO DE LA PALABRA QUE DESCRIBEN, ES DECIR, SI LA PALABRA QUE ESTÁ DESCRIBIENDO ES FEMENINA Y ESTÁ EN SINGULAR, EL ADJETIVO TIENE QUE ESTAR EN EL MISMO GÉNERO Y NÚMERO.

2. Escriba en el pizarrón;

   La casa es grande.

   ¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO? SÍ, DE LA *CASA* Y, ¿QUÉ PALABRA NOS DICE ALGO DE LA CASA? *GRANDE.*
   ¿DE CUÁNTAS CASAS ESTAMOS HABLANDO? SÍ, DE UNA.
   ¿ES FEMENINA O MASCULINA LA PALABRA *CASA*, FEMENINA.

   casa (femenina) la
   (singular)

   La casa es grande.

3. Siga el mismo procedimiento con estas oraciones;

   Los cuadernos son blancos.
   (masculino, plural)
   El libro es bonito.
   (masculino, singular)
   Las hojas son verdes.
   (femenino, plural)

   Asegúrese que todos los niños pueden formar oraciones con adjetivos.

4. Diga que abran su cuaderno de ejercicios en la página 35.

5. El niño debe subrayar en cada oración el adjetivo. En la raya debe escribir si es femenina o masculina la oración, y si está en singular o plural.

LECCIÓN 4

Materiales

Hojas de papel para dibujo.

Procedimiento

*DADOS VARIOS TEMAS (posibilidades) EL NIÑO DARÁ SU OPINIÓN SOBRE "QUÉ PASARÍA SI.....", POR MEDIO DE UN DIBUJO.

1. Dígales:

   VAN A PENSAR EN UN TEMA. PONGAN MUCHA ATENCIÓN EN LO QUE LES VOY A DECIR.

   ¿QUÉ PASARÍA SI ALGÚN DÍA DESPERTARAN Y ENCONTRARAN QUE NO HABÍA NADIE MÁS QUE USTEDES EN ÉSTA CIUDAD? TODOS SE HABÍAN IDO Y SE HABÍAN QUEDADO COMPLETAMENTE SOLOS. ¿QUÉ HARÍAN USTEDES EN UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA?

2. Pida a cada niño que piense sobre ésto y luego pida, que uno por uno, den su opinión.

3. Diga:
   CADA QUIÉN VA A HACER UN DIBUJO DE SI MISMO, ENCONTRÁNDOSE COMPLETAMENTE SOLOS. DEBEN PONER UN TÍTULO A SU DIBUJO.

Nota para la maestra: Usted puede dar sugestiones como éstas:

a) Los niños pueden dibujar una calle de la ciudad desierta y ellos viendo a su alrededor.

b) Pueden estar en el campo viendo un rancho.

c) Pueden estar en el zoológico y las jaulas de los animales están vacías, etc.

4. Reparta hojas de papel para dibujar.

5. Cuando todos hayan terminado, ponga los dibujos en exhibición al borde del pizarrón y diga que hagan una sola fila para pasar a ver los dibujos de sus compañeros.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*SEGÚN EL OFICIO, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA OCUPACIÓN O PROFESIÓN DE LAS PERSONAS.

1. Escriba esta lista de oficios en el pizarrón:

doctor	mecánico
músico	policía
cartero	dibujante
carpintero	cocinera
bombero	piloto
maestra	sembrador
guardia	jardinero
electricista	sastre
lavandera	maestra
zapatero	lechero

2. Diga:

   EL *OFICIO* DE UNA PERSONA ES SU OCUPACIÓN, ES DECIR, ES LO QUE HACE EN SU TRABAJO DIARIO. TODOS DIGAN *OFICIO.* VAMOS A VER CUÁL ES EL OFICIO DE CADA UNA DE ESTAS PERSONAS.

3. Señale la primera palabra de la lista, diga: *DOCTOR.* EL OFICIO DE UN DOCTOR ES _____. Los niños responderán en voz alta. Siga el mismo procedimiento con el resto de las palabras. Asegúrese de que todos

los niños participen en este ejercicio. Escriba al lado lo que se hace en cada oficio.

4. Pida que abran su cuaderno de ejercicios en la página 36.

5. El niño escogerá una palabra la escribirá en la raya para terminar la oración.

LECCIÓN 6

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO RECORDARÁ E IDENTIFICARÁ PALABRAS DE ACCIÓN (verbos) Y LAS PALABRAS QUE MODIFICAN (adjetivos)

1. Pregunte:
   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR LO QUE ES UN VERBO?
   ¿QUIÉN SE ACUERDA LO QUE ES UN ADJETIVO?
   Pida que le den varios ejemplos de cada uno en oraciones.

2. Escriba una lista de verbos en el pizarrón, y otra lista de adjetivos. (Vea las listas anteriores y escriba las palabras que se necesitan para que cada niño pueda tener su turno).

3. Diga:

   VOY A NOMBRAR A DOS CAPITANES. CADA UNO ESCOGERÁ SU GRUPO. VAMOS A TENER UNA COMPETENCIA PARA VER CUÁL GRUPO APRENDIÓ MEJOR LA LECCIÓN DE LOS VERBOS Y LOS ADJETIVOS.

4. Explique que al señalar usted un verbo, el niño debe leerlo y usarlo en una oración. Cuando hayan agotado todos los verbos, haga lo mismo con los adjetivos.

   Cuando no puedan responder, se sentarán y pasará

el turno al otro grupo hasta que quede solamente uno, que será el ganador.

5. Diga que abran su cuaderno de ejercicios en la página 37.

6. El niño debe de subrayar el verbo y dibujar un círculo alrededor de los adjetivos.

LECCIÓN 7

Materiales

Cuaderno de ejercicios.

Procedimiento

*EL NIÑO RECORDARÁ PALABRAS YA ESTUDIADAS Y ESCRIBIRÁ UN CUENTO.

1. Escriba estas palabras en el pizarrón:

escuela	vacaciones
maestra	viaje
adiós	familia
ciudad	divertirnos

Pida que lean todos en voz alta estas palabras.

2. Diga:

ESTAMOS TERMINANDO EL AÑO ESCOLAR Y NUESTRO LIBRO. VAMOS A ESCRIBIR UN CUENTO DICIÉNDOLE ADIÓS A NUESTRA ESCUELA Y CONTANDO LAS VACACIONES QUE VAMOS A DISFRUTAR CON NUESTRA FAMILIA. DEBEN USAR TODAS ESTAS PALABRAS EN SU CUENTO. ESCRIBAN UN TÍTULO, Y AL TERMINAR PUEDEN COLOREAR EL DIBUJO QUE VEN EN LA PÁGINA 38 DE SUS CUADERNOS DE EJERCICIOS.

El niño debe de terminar la oración y buscar dos adjetivos de la lista que describan la palabra de abajo.

Un __adjetivo__ es una palabra que describe a una persona, animal o cosa.

El carro es __NUEVO__ y __GRANDE__.

El puente es __LARGO__ y __ALTO__.

El lápiz es __PUNTIAGUDO__ y __AMARILLO__.

El día es __LLUVIOSO__ y __ASOLEADO__.

La nieve es __BLANCA__ y __FRÍA__.

El vestido es __CORTO__ y __BONITO__.

El zapato es __NEGRO__ y __VIEJO__.

El perro es __CHICO__ y __OBEDIENTE__.

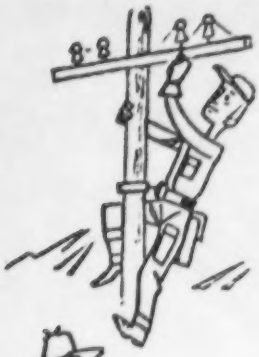
obediente
viejo
fría
asoleado
amarillo
alto
grande
bonito

chico
negro
corto
blanca
lluvioso
largo
angosto
nuevo

El niño debe subrayar el adjetivo e indicar con la letra *M* o *F*. si es la oración masculina o femenina, igual que la letra *S* o *P* para indicar se es singular o plural.

	Masculina o Femenina	Singular o Plural
1. Los árboles son grandes.	M	P
2. Las hormigas son chiquitas.	F	P
3. El pájaro canta muy bonito.	M	S
4. La muñeca es muy linda.	F	S
5. El anillo es redondo.	M	S
6. La caja está muy pesada.	F	S
7. La comida está sabrosa.	F	S
8. La abejas son muy trabajadoras.	F	P
9. Los niños se portan bien.	M	P
10. El avión vuela muy aprisa.	M	S

El niño escogerá una palabra y la escribirá en la raya para terminar la oración.



El cartero reparte LAS CARTAS

El bombero apaga EL FUEGO

El electricista pone LOS ALAMBRES

El zapatero arregla LOS ZAPATOS

El dibujante hace LOS DIBUJOS

El sembrador siembra LAS SEMILLAS

El sastre cose UN TRAJE

El carpintero corta LA MADERA

La maestra enseña A LOS NIÑOS

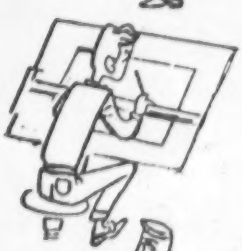
El lechero trae LA LECHE

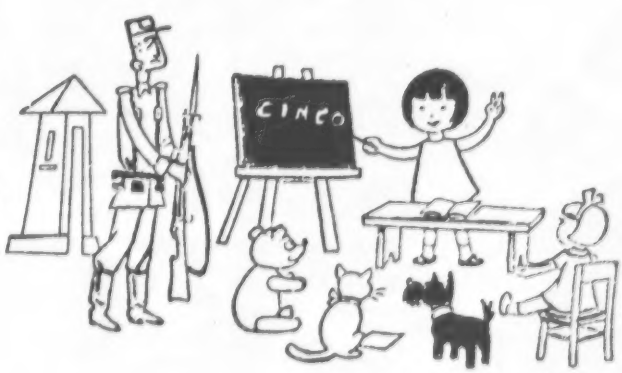
La lavandera lava LA ROPA

La enfermera cuida AL ENFERMO

La cocinera hace LA COMIDA

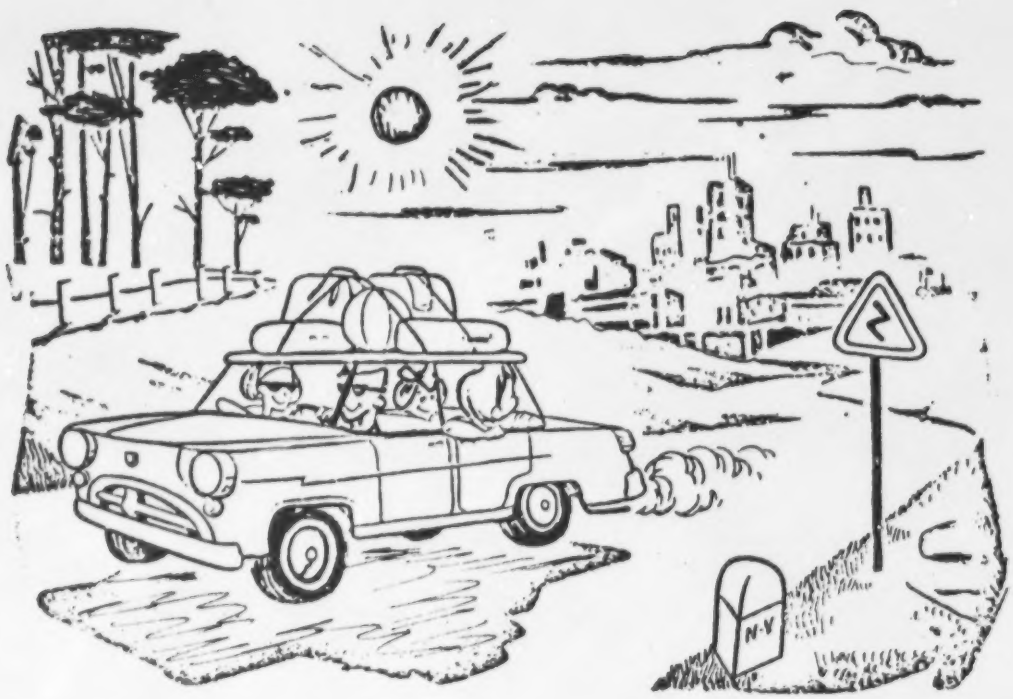
El jardinero corta LAS PLANTAS





El niño debe de subrayar el verbo y dibujar un círculo alrededor de los adjetivos.

1. Juanito corre y juega con sus amigos.
2. La miel es dulce y sabrosa.
3. El día amaneció frío y lluvioso.
4. El perro ladra mucho.
5. Las manzanas son rojas.
6. Vamos a la escuela a aprender.
7. Los carros son ruidosos.
8. Nosotros soñamos cosas bonitas.
9. Ese pastel está muy rico.
10. Mamá lava y plancha la ropa.



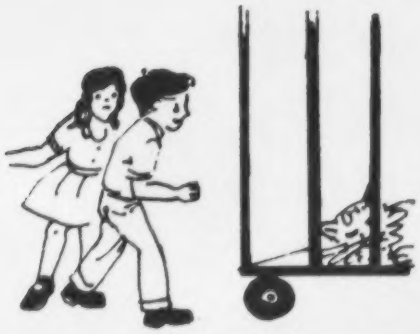
El niño debe de escribir un cuento usando las palabras escritas en el pizarrón y colorear el dibujo de esta página.

GLOSARIO

Page 180 blank.

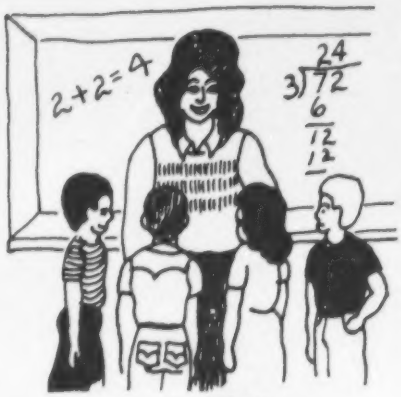
ACERCAN

LOS NIÑOS SE <u>ACERCAN</u> A LA JAULA.



ALREDEDOR

LOS NIÑOS ESTÁN <u>ALREDEDOR</u> DE LA MAESTRA.



AMARRAR

TENGO QUE <u>AMARRAR</u> EL CINTO DE MI VESTIDO.

AYUDARON

LOS NIÑOS <u>AYUDARON</u> A LA SEÑORA.

BAILAR

VAMOS A APREDER A BAILAR.

CACHORRITOS

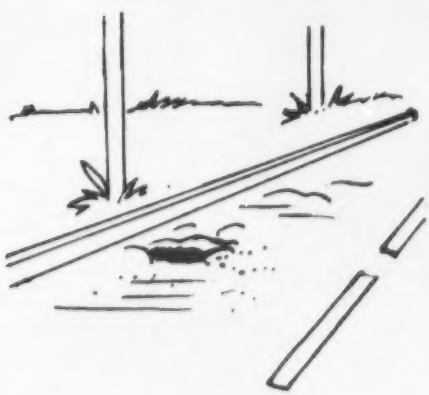
LA MAMÁ TIGRESA TIENE DOS CACHORRITOS.

CALIENTE

EL CAFÉ ESTÁ BIEN CALIENTE.

CUBRIR

NECESITAMOS CUBRIR EL AGUJERO.

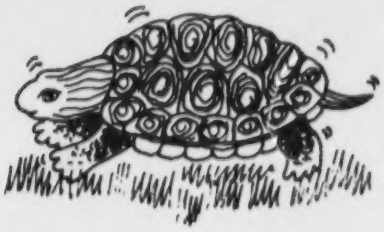


DESCUBRIÓ

RODRIGO DESCUBRIÓ EL REGALO.

DESPACIO

LA TORTUGA NADA MUY DESPACIO.

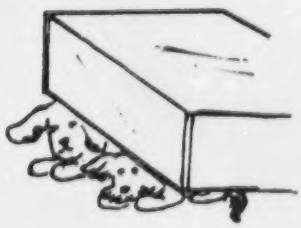


ENCUENTRAN

AURELIO Y SU AMIGO SE ENCUENTRAN CON OTRO AMIGO.

ESCONDIDOS

LOS PERRITOS ESTÁN ESCONDIDOS DEBAJO DE UN CAJA.



ESPANTOSO

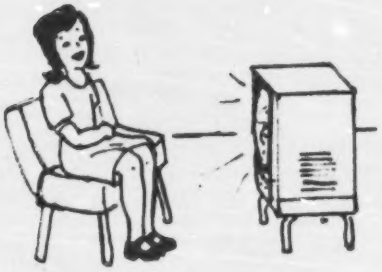
HAY VECES QUE EL PROGRAMA DE TELE-VISIÓN ES <u>ESPANTOSO</u>.

GUARDIA

EL <u>GUARDIA</u> ES EL QUE CUIDA EL MUSEO.

INTERESANTE

EL PROGRAMA ESTUVO MUY <u>INTERESANTE</u>.

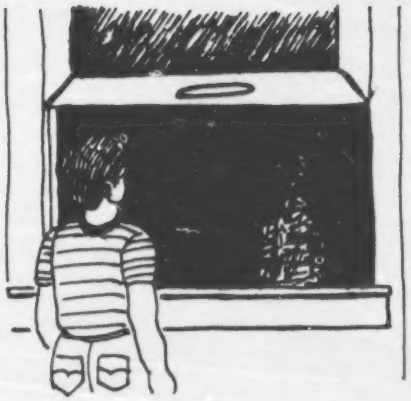


MURCIÉLAGO

AL <u>MURCIÉLAGO</u> LE GUSTA DORMIR BOCA ABAJO.

OBSCURIDAD

NO PUEDO RECONOCER A
NADIE EN LA OBSCURIDAD.



PLUMAJE

EL PLUMAJE DEL PAVO
REAL ES MUY ELEGANTE.

RESFRIAR

-ESTÁ LLOVIENDO. SI TE
MOJAS, TE VAS A <u>RESFRIAR</u>
-DICE LA MAMÁ.

SABROSO

¡QUÉ <u>SABROSO</u> ESTÁ EL DESAYUNO!